

CLASICOS

Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

No. 44

BAJO DOS BANDERAS

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.



\$150
EN LA REP.
MEXICANA
\$15 DOLARES EN
EL EXTRANJERO.



BAJO DOS BANDERAS



Por OUIDA



BERT CECIL

BERT COMO
LOIS VICTOR

LADY
VENECIA

BERKELEY
CECIL

TABSCO

RAKE

FELPE,
LORD ROCKINGHAM
- EL SERAPH -

CHATEAUBODY

PARA SACAR EL HONOR DE UN HERMANO INGRATO Y EL DE UNA MUJER CON QUIEN TUVIEBA EMPENADA SU PALABRA, BERT CECIL HUYÓ DE SU PAÍS PARA ADOPTAR UNA VIDA DE TRABAJOS Y PENAS AL SERVICIO DE UNA NACIÓN EXTRANJERA...

ILUSTRADO POR
MAURICE DEL BOURGO

HABÍA SIDO BUENA TAREA PARA EL HONORABLE BERT? CECIL, APUESTO MIEMBRO DE LA 14 BRIGADA REAL, TENER QUE MONTAR GUARDIA A CABALLO, BAJO LA LLUVIA. MAS, UNA VEZ ADELGADO EN SU CASA DE PICADILLY, LONDRES, LOS SUCESOS DEL DÍA LE DARON MEJORES...

¿QUE PIENSAS DE "FOPEST KING" RAKE? ¿Crees QUE GANE LA CARRERA MILITAR?

YA LO CREO SEÑOR! ¡DAMÁS VI MEJOR ESTAMPA!

¡LO MISMO PIENSO YO! TODA LA BRIGADA LE APOSTO

BIEN HECHO! ESTE... SU HERMANO, MR BERKELEY CECIL ESTÁ AQUÍ...



¿QUE TE HIZO LEVANTARTE TÁN TEMPRANO, PEQUEÑO? APENAS SON LAS DOS...

BERT, ESTOY EN UN LÍO... PERDÍ EN EL "POLLO" (1) ANOCHÉ. POULTENEY ME PRESTÓ DOS "PONES" (2) Y DEBO PAGARLE HOY

¿POR QUÉ PUEDES PRESTADO FUERA DE LA FAMILIA? ¿NO TENEMOS NOSOTROS?

NO PODÍA ENFRENTARME A PAPA... HACE MUCHOS DÍAS SOBREPASÉ MI MESADA... ¿TIENES QUE AYUDARME?



(1) "POLLO": CIERTO JUEGO DE DADOS. (2) "PONES": 25 LIBRAS ESTERLINAS



¡DISE ACASO QUE NO? NO QUEDA MUCHO AQUÍ, PERO NO PERMITIRÉ QUE SE DISA QUE LOS CECIL NO PAGAN AL MENOS SUS DEUDAS PERSONALES.

¿BARIA QUE PODIA CONTAR BONTIGO!

¡MIL GRACIAS, BERT! ¡Y MUCHA SUERTE MAÑANA EN LA CARRERA!

¡OJALÁ QUE EL PREMIO FUERA ALMONES QUE UNA COPA DORADA!... ¡DEJA DE JUGAR O NO PODRÉ AYUDARTE LA PRÓXIMA VEZ!



SALGO EN SEGUNDA
PARA ROYALLIEU, RAKE
OCÚPATE DEL EQUIPASE
Y SÍGUEME.

MUY BIEN,
SR. CECIL.

EN UN SITIO
ALERD DE LONDRE.
ALLÍ ESTE DOY-
LLIEU, ANTIGUA Y
EMPOBRECIDA MAN-
SIÓN DEL ANCIANO
CONDE DE ROYALLIEU,
PADRE DE BERT Y
BERKELEY CECIL.
ALLÍ, COMO A MIL-
METROS A LA REDON-
DA, SE CONGREGARÁ
LA NOBLEZA PARA
PRESENCIAR LA
GRAN CARRERA DEL
DÍA SIGUIENTE...

VE DIRECTO A
LOS ESTABLOS.
QUIERO
VER A "FOREST
KING".

BIEN SR.
CECIL.



¡AH, SR.
CECIL! NO
ESPERABA
MOS!

¡HOLA WILLON!
¿CÓMO ESTÁ EL
CABALLO?



¡MEJOR QUE NUNCA, SEÑOR!... LE HE CUI-
DADO CON ESPECIAL ESMEPO...

BIEN HECHO,
WILLON. Y A
PROPÓSITO...



RAKE TRABAJA UNA
NUEVA FÓRMULA ALI-
MENTICIA, QUE EL
EXPERIMENTEN LA
CABALLERÍA... NO LE
DES DE CENAR ALCA
BALLO HASTA
QUE LLEGUE

SI, SE
ÑOR.
¡RAKE
SIEM-
PRE
RAKE!

BERT
IGNORANTE DE
LOS CELOS DEL
MOTO DE CUA-
DRA POR RAKE,
SE DIRIGIÓ A
SU SALÓN
PRIVADO EN
ROYALLIEU.
RECIBIÓ ALLÍ
A SUS
HUESPEDES,
REUNIDOS YA
PARA LOS
ACONTORNIE-
TOS DEL DÍA.



DIME, GERARD,
¿CREES EN
VERDAD
QUE "FOREST
KING" GANÉ
MAÑANA?

¡DEJALO POR CUENTA
DE BERT Y EL CABALLO,
MUCHACHO! TODOS
HEMOS APOSTADO
POR ELLOS Y NO NOS
FALLARÁN!
¡ESTOY
SEGURO!

¡BIEN DICHO, SERAPH!
¿CÓMO PUEDO PER-
DER... DESPUÉS DE
ESCUCHARTE?

NO QUIERO DECIR...
LO PARA QUE LO
OYERAS, BERT; DE-
BERÍA RETIRAR
MI OPINIÓN!

QUIZA
TENGAS QUE
HACERLO,
SERAPH, PUES
HABRÁ CON-
POTENCIA.

CORRERE
EL RIESGO
LO MISMO
QUE LOS
DEMÁS.

EL HOMBRE
CONOCIDO
POR SERAPH,
ERA EL MARQUÉS
FELIPE DE
ROCKINGHAM,
EL NOBLE MÁS
RICO DE
INGLATERRA
Y PESE A QUE
BERT ERA DE
LOS MÁS POBRES
DEL PAÍS, EL
Y SERAPH SE
PROFESABAN
SINCERA
AMISTAD.

TE ADMIRAN MU-
CHO, BERT, Y EN ESPE-
CIAL LAS DAMAS, QUE TE
ACLAMAN DESDE LAS
TRIBUNAS.

¡TONTERÍAS,
SERAPH! ADMI-
RAN MI
CABALLO.

ALUNQUE EL
GRUPO DE
GUARDIAS REA-
LES VELA
HASTA EL
AMANE CER,
NO HAY TRAZAS
DE FATIGA
EN BERT
CECIL CUANDO
EL DÍA DE LA
CARRERA,
CABILGA EN
EL IMPONENTE
"FOREST
KING".

¡PERO MIRA SERAPH!
ES BERKELEY, Y...
¿NO ESTÁ CON EL
BEN DAVIS EL APO-
STADOR?

¡SÍ QUE ESTÁ! YO NO SUE-
LO APOSTAR CON EL; TI-
NE FAMA DE ENBAUCADOR
Y HASTA CREO QUE LO HAN
EXPULSADO DE LAS PISTAS.

Y ESA
ES UNA
ORDEN
QUE OBEDE-
CERÁ; TENME
EL CABALLO,
SERAPH!

BIEN, PERO TE
CANSAS ANTES DE
LA CARRERA.







¡GUSTASTE! ¿QUE
LECCIÓN DE EQUI-
TACIÓN!... ¡LAS
MUJERES EN LAS
TRIBUNAS CASI SE
DESNAYAN AL
VERTE!

¡VAMOS SERAPH,
NO ES PARA
TANTO!



¡EN VERDAD, BERT!
MIRA, ALLÍ ESTÁ LADY
GWENEVER, Y PARECE
QUE ME ENVIDIA AL VER-
ME CONTIGO. ¡TODO
TE SONRÍE, AMIGO!...

QUIZA, SERAPH, PE-
RO... ¿Y SI ME ARRUI-
NARA FINANCIERA-
MENTE?... ¿SERÍA
ENTONCES TAN
POPULAR COMO
AHORA?



¡SERÍA HORRIBLE, BERT!...
DE OCURRIRME ESO A MÍ,
CREO QUE ME ALEJARÍA
DE AQUÍ PARA ALISTARME
EN UN SERVICIO EXTRAN-
JERO... ¡ASÍ SE ME QUITA-
RÍAN LAS PREOCUPACIONES
Y NADIE ME RECONOCERÍA!

¡CALLA, SERAPH!
LADY GWENEVER
SE ACERCA...

AUNQUE BERT DIGA SU CONVERSACIÓN CON SERAPH
UN DÍA, MUY PRONTO, VA A RECORDARLA...



¡OH, BERT!...
¡QUE CARRER,
TAN MARAVI-
LLOSA!

¡GRACIAS
MILADY!

ESPERA A QUE
VIRAS GANAR
EL PREMIO
DE DAMAS, EN
BADEN...

LA
VICTORIA
EXIBIÓ UN
FESTIVO, Y
NO FUE SIN
AL AMANECER
CUANDO
BERT VOLVIÓ
A ROYAL LEBU
HABÍA
TENIDO UN
DÍA DE
SATISFACCO-
NES, PERO
AHORA...

¡BERKELEY!
¿QUE HACER
AQUÍ?... ¿LO
ADIVINO?...!

NO ES NECESARIO,
BERT, VOLVI A
PERDER... NECES-
SITO 300 LIBRAS
PARA MAÑANA Y
NO TENGO A QUIÉN
RECURRIR!

¡DÉJASLAS
A PAPA,
QUE NO TE
LAS NEGA-
RE...

¡TIENES QUE
DARME TU
EL DINERO!
PAPA SE
ENFURECE-
RÍA, EN CAM-
BIO...
SERAPH
PUEDE PRES-
TARTÉLAS.

HE DICHO QUE TE DI TODO LO
QUE TENÍA, CHICO, Y TAMBIÉN
QUE NO PEDIRÉ PRESTADO
EN MI BRIGADA... ¿GABES QUE
NO HACEMOS
ESO?

¡ERES UN
TONTO!



MIENTRAS BERT Y SUS COMPAÑEROS CELEBRABAN LA VICTORIA DE "FOREST KING" HABÍA TENIDO LUGAR EN LOS ESTABLOS DE ROYAL LEEU, ESA MISMA NOCHE, UNA TRANSACCIÓN ENVUELTA EN EL MAYOR SECRETO Y MISTERIO.

TE DIGO, WILSON, QUE NADIE SARRA JA MÁS QUE FUISTE TU.

NO SÉ... NO ME GUSTA COMO ME TRATAN, PERO ENDOGAR AL CABALLO ES PELIGRO.

¿Y QUÉ ES UN POCO DE PELIGRO ANTE LO QUE VOY A PAGARTE? HASTA TE DARE UN ADELANTO. ¡ES QUE TENGO RENOCOR A ESE PRESUMIDO!

ANTES QUE EL CABALLO ENTRE AL PRÍX DE DAMES, EN BADEN, UNTA UN POCO DEL LÍQUIDO QUE TE DARE EN EL FRENO; NO EMPLEARÁS MUCHO...

¡TRATO HECHO! ¿ME DADA USTED EL RESTO CUANDO HAYA COMPLEIDO?

¿...¿QUÉ DEBO HACER?

Y UNOS DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES, TUVO LUGAR OTRA ESCENA, QUE INFLUIRÍA EN LA VIDA DE BERT CECIL... EN LA OFICINA DE EZRA BARON, UN FERRO PRESTANISTA...

VEO QUE VIÑO UD. AQUÍ COMO LE RECOMENDE... ¿TRAER LA NOTA FIRMADA POR SU HERMANO Y LORD ROCKINGHAM?

¿SI LA TRAIGO... ¿ME CONCEDE RE EL DINERO?

EL SR. BARON NI ES QUIEN PRESTA, SR. CECIL... SI LA NOTA LE AGRADA, LE FACILITARÉ EL DINERO.

HUM! BERT CECIL... LORD ROCKINGHAM

AQUÍ TIENE, JOVEN, 750 LÍBRAS. ¡BAJO ESAS FIRMAS, PRESTARÍA CUALQUIER CANTIDAD!

¡GRACIAS!

¡APOSTARÍA QUE LAS FIRMAS SON FALSAS! PERO QUÉ COSAS NO HARÁN ESTOS ADISTRADOS PARA EVITAR EL ESCÁNDALO!

¿...¿PAGARÁN SIETE VECES LO QUE PRESTAMOS? HUMM...

Y ESA
MISMA
NOCHE,
BERT
PENSABA
EN ALGO
MUY
REMOTO
DE LOS
PAGARÉS
CONPRO-
METIDO-
RES...

¡QUERIDA BEATRIZ,
QUÉ BELLA ESTÁS ES-
TA NOCHE! ¿46 AÑOS-
TO Y LORD GREN-
VERE?

ESTABA PRO-
FUNDAMENTE
DORMIDO, BERT.
NO HUBO DIFICUL-
TAD. ¡TAN CELOSO
Y TAN VIEJO!

¡PERO TAN
RICO!

¡BASTA, QUERIDA!
¡QUIDEMOS A TU ES-
POSO. ¡IREMOS AL
PARQUE! LA NOCHE
ES PRECIOSA!

UNA HORA DESPUÉS.

¡QUE FINO ERES
AL TRAERME DE
PASEO, BERT.
ME AGURRO
ESTANDO EN
CAJA.

GRACIAS, MI... ¡EH! ¡ALTO,
"MARASQUINO"! "MARASQUINO"
NO ES UN CABALLO DE CAZA.
BEATRIZ... ¡ME PERDONA-
RÁS LA DISTRACCIÓN!

POR EL CAMPO CERCANO, UN GRUPO
DE CIERVOS ADVIERTEN QUE UN EXTRAÑO
VEHÍCULO AVANZA VELOZ...



EL CABALLO DE CAZA "MARASQUINO" VE DE
PRONTO A LOS CIERVOS.

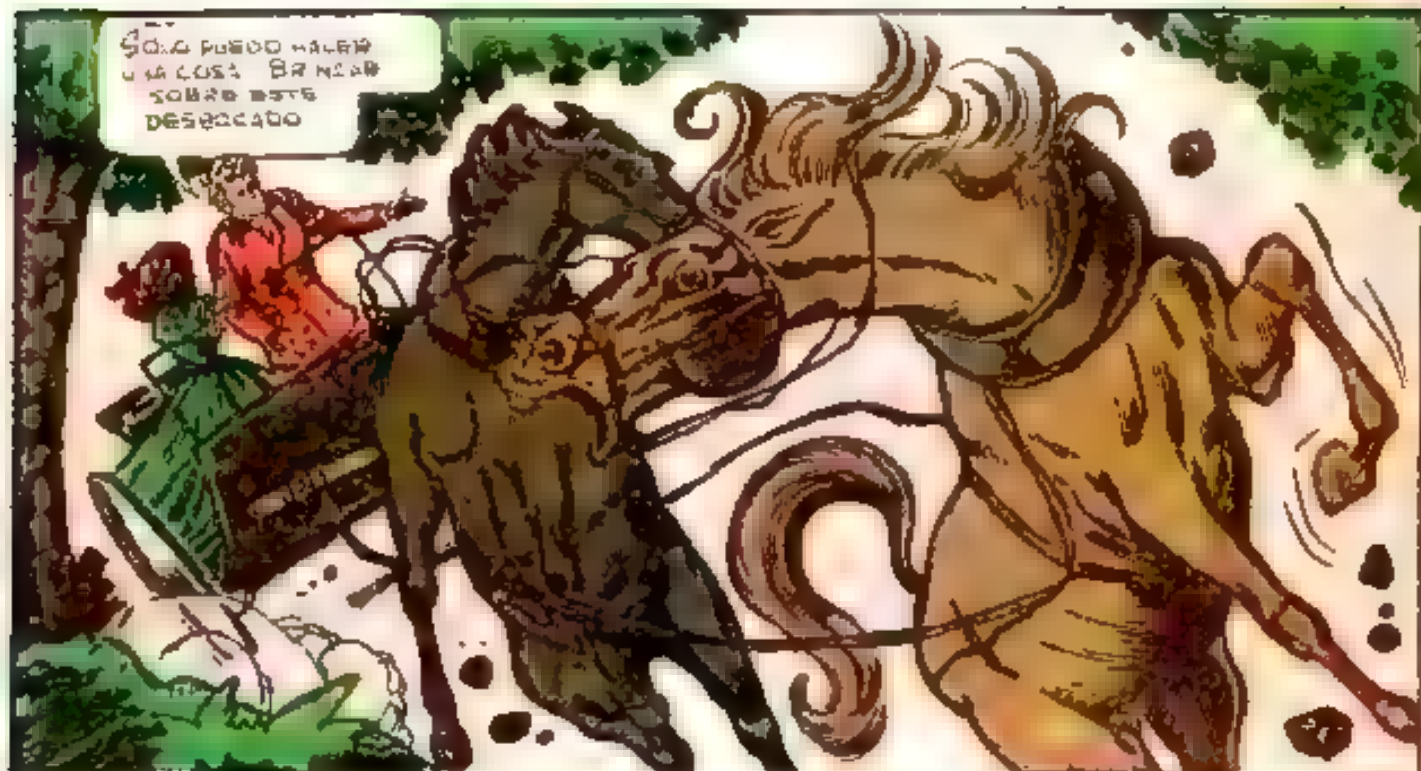
¡QUIETO, QUIETO,
"MARASQUINO"!

¡BERT!
¡QUÉ PASA?

¡NOS MATARÉ,
MOS!

¡CONFÍA
EN NÚMERO
DIEZ...
DIEZ!





PERO EL CARRUAJE
SE ARRUIÑÓ, Y LO RO
GWENEVERE LLEGA A
ENTERARSE...

DESENGANCHARE
LOS CABALLOS QUE
RIDA VOLVEREMOS
CABALANDO EN ELLOS
SIN EL COCHE

¡OMÁREMO EL CAMINO A ES
PALDAS DE TU PROPIEDAD Y NA
DIF SABRA NADA EN CUANTO A
ESTA NOCHE SERA UN SECRETO
PARA
AM.
BOO!

GRACIAS
SE QUE
ASI LO
HAGAS!



UN MES DESPUES, SE LLEVA LA GRAN CARRERA DEL PRINCE
DAMES EN BADEN ALEMANIA, EL RUY TO MAS FAMOSO DE EUROPA
ALLI, LOS NOBLES DE MUCHOS REINOS CORRÍAN SUS MEJORES CA-
BALLOS Y SE APOSTABAN SUMAS FABULOSAS "FOODS" A INGTERRA EL
FAVORITO REPRESENTA UNA VERDADERA FORTUNA SU GALLARDA ESTAMPA,



EL MAJESTUOSO ANIMAL ESTUVO EN SU ESTABLO QUIETO IGNO-
RANTE DE QUE BERT GRILL TENIA FE CIERDA EN EL BESTIA
APOSTADO TODO LO QUE TENIA EN EL FAMOSO CABALLO

EL ESTABLO ALLON EL MOZO DABA
LOS TOQUES FINALES AL PLAN PARA EN-
RIQUERCESE A DIENESAS DE SU ANIO Y
DE LOS AMBOS DE ESTE



DAVIS DIJO QUE "SI
LO UN POCO: CREO
QUE ASI ESTI BIEN



Y LUEGO

¡EL BAYO! SI GARAS ESTA
CORREDA SERA UN MILAGRO!

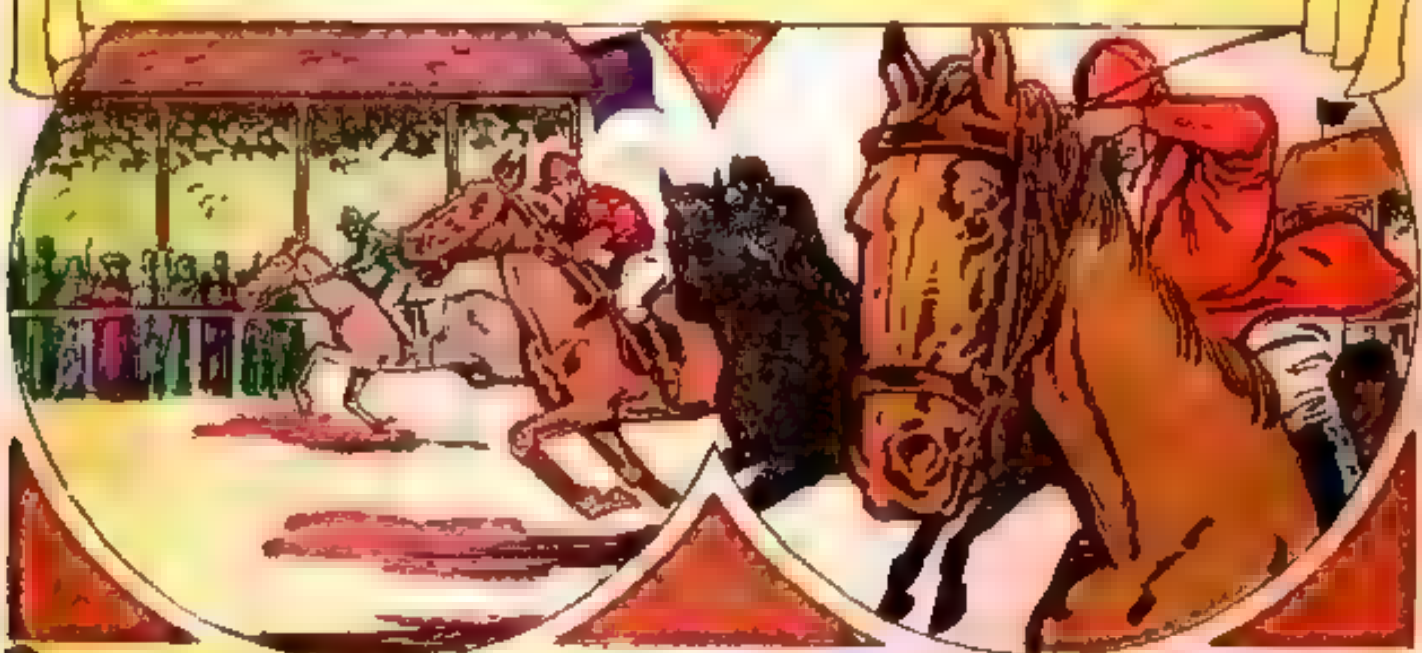


LEGO EL MOMENTO EN QUE BERT MONTO A "KING". ES
TE COMENZO A ENCABRITARSE AL SENTIR LO AMARRO
DEL FRENO.

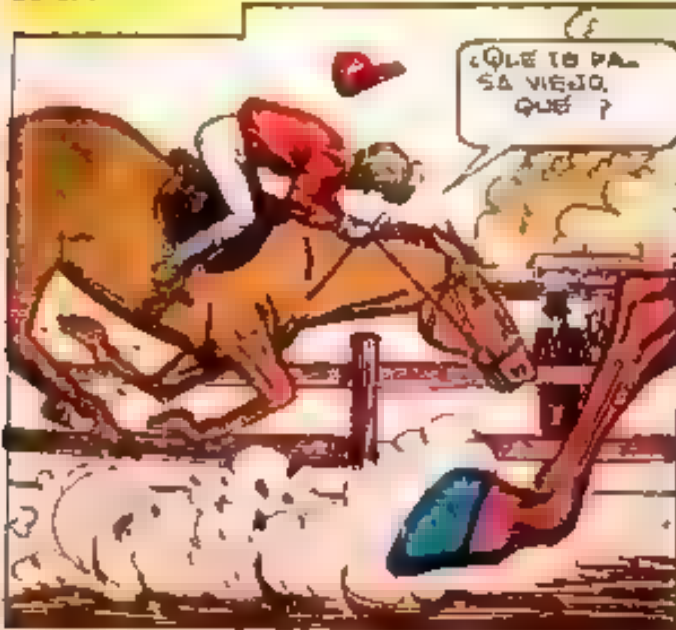
VAMOS, "KING"
QUIETO, ESTAS
IMPACIENTE, ¿EH?
BUENO, YA
CORRERAS!



Y AL FIN, LA SALIDA! TODOS LOS PURA SANGRE ARRANCAN CON EXTRAORDINARIO
EMPUEO Y DESPLIEGUE DE FUERZA Y AL FRENTE DE ELLOS, EL GRAN "FOREST KING"...



DE PRONTO, "FOREST KING" AMORDE SU VELOCIDAD
Y SE TAMBLEO, MIENTRAS LOS DEMAS CABALGOS
PASABAN POR
SU LADO.



¿QUE TO PA-
SA VIEJO,
QUE?

BERT CASI NO NOTO QUE EL BAYO FRANCÉS
LE TOLE REBASADA EL PRIMERO LO VERA
SU PREOCUPACION ERA "FOREST KING"

¡ESTE ENFERMO! LLEVALO AL
ESTABLO, WILSON!! RAKE,
BUSCA PRONTO AL
VETERINARIO!...

¡SI, SE
CEGA!



¡POR FIN, EL VETERINARIO COMPLETÓ SU EXAMEN...

NO HAY MÁS.
TRO DE ENFERMEDAD... PERO
SI LO HUBIERA VISTO ANTES, PO-
DÍA HABER DETERMINADO
QUE LE HABÍAN OROGADO...

¡ESTOY
SEGURO
QUE LO
NARCOTIZA-
RÓN, BERT!

¡SERAPH,
SI HALLAS
AL
RESPONSA-
BLE, DÍME
LO.

¡ASI SERA AMIGO...
PERO ME DEJARÁS AUNO
CON QUE PAGARLE POR
TODOS SUS SUCOS
MANEJOS

MUCHO DESPUES DE QUE
LOS DEMAS HABÍAN PARTIDO,
BERT PERMANECIÓ EN EL ESTA-
BLO CONCIENTE SOLO DE UNA
NEBULOSA CERTEZA QUE IBÁ TO-
MANDO FORMA EN SU CEREBRO...

¡ES EL FIN! ESTOY ARRUI-
NADO! ESPERABA RECOPRAR
MI FORTUNA CON LAS GANAN-
CIAS, Y AHORA...

AUNQUE
SUS AMIGOS
SE CUIDABAN
DE HACER
REFERENCIAS
A SU ESTADO,
BERT NO
HALLABA
QUISTO EN
TALES
COMPAGÑAS.
LUEGO A
SU HOTEL
DIRIGIÓSE
HUEGO AL
PARQUECI-
LLO DE EN-
FRENTE.

MIS AMIGOS SON MUY
LEALES PARA REPRO-
CHARME NADA. CONFI-
RON EN MÍ Y LES FALLE...
ÁPENAS PUEDO TOLE-
RAR MI DESDICHÁ, PERO
ADEMÁS LA DE ELLOS...
¡ES DEMASIADO!

¡HOLA!
¡ESTÁ
LO MUY
TRISTE?

¡HOLA, REINA!
¿QUE TE
HACE
PENSAR
QUE ESTOY
TRISTE?

LA NIÑA ERA LADY VENE-
CIA, HERMANA DE SERAPH,
DE OCHO AÑOS

FELIPE Y MAMA Y TODA
LA FAMILIA DICEN QUE
PERDÍ UN MUCHO DINERO. PERO YO LE TRAIGO
UN POCO ¿TOME USTED?

¿SERAPH DIJO
ESO REINA?
¿TU HERMANO Y
LA FAMILIA?

SI Y POR ESO QUIERO
DARLE ESTOS 20 NADO.
LEONES SON MÍOS PAPA
ME LOS DIO PARA QUE LOS
GASTARA COMO QUISIERA

¿ERES DULCE Y AMA-
BIE, REINA? ¿SE-
RAPH Y SUS PAREN-
TES NO SE EQUIVO-
CAN?

PERO NO PUEDO PR
VARTER DE TU DINERO
DEBER USAR OPORTA
ALGO REALMENTE BUENO

¿POR QUÉ
ALFRED
SE RÍE?

ME GUSTARÍA MÁS LA CAJITA
PEQUEÑA. ÉSTA DELICADA!
ME HARÁ OLVIDARTE
POR PEQUEÑA QUE
SÍ VAYA

ENTONCES ES
SÓLO UN REGALO
ME ALEGRO
QUE TE GUSTE

¡ALFRED!
LORD ROCK NO
NUNCA EN PERSONA
ME CONEY LLEVA LA
NOTA FALSA MÁS E
NO ME DEBE DE CONOCER
MÁS O TODO SE
NECODEA

¡NO VENCIO
NADA TU
NOMBRE DAVIS
¡CULTO MEJES
QUE SIEMPRE VES
TU DE NOMBRE!

MÁS TARDE ANTES
QUE COMENZARAN LAS
FESTIVIDADES PARA EL
TRIUNFANTE DE LA CARRE-
RA DOS HOMBRERES VU-
ABAN EL EXTERIOR DEL
HOTEL STEPHANIE. NO
ESTABAN EN SU HABIE-
NTE, PERO A UNO LE
PARECÍA A SORDEN
DE TODO: AL MUNDO
SÓLO AL TO QUE LE TRATA-
BA DE FREDERICK
Y BEN DAVIS.

Y EN MOMENTOS ANTERIORES...

¿EL NOBRE
MARQUES DE
ROCKINGHAM?

¿O DE SEAT?

¡TENGO UN PAPE-
RO VENCIDO QUE
OSTENTA UNA
FORMA QUE SE
S PUEDE SER LA
UNA O LA OTRA POR
ESO DEBO QUE
LARGARME EN
DEBIDO?

NO ACOSTUM-
BO CONE-
DER ENTRE-
ESTAS O
ESTA NOVA
TUO ME O
MÁS O MENOS
PAUZA

¿UNO GIRADO
POR BERT
¿CUAL NO ME
ME SU AVA?

¿BERT CUAL?
NIENTE JO
ESTE VENCIO
CONVENCIO

Y AHORA QUE ESTAMOS JUNTOS JUZO QUE LO RECHAZO POR LA VENTANA SE TRATA DE UN BOTO DE JENE VER ESA FIDMA

CLARO SEÑOR MADRES CREO JO QUE UN BOTO MELO CERCA DE 700 1825

Es un caso a la gloria
momento de recordar
Cognos 12.000.000
de celebraciones
liberal interior
12.750.000 como nugo
de igual cantidad
Cual Bert Cecil
Rockingham

ESTO ES UNA BUDIA QUE NO CREO LO HARE EN PRETANES CON BERT (CECIL) SABRE QUIEN MIENTE!

PEDRO NO ME LASTIME!

SERAPH ENVA A BUSCAR A BERT Y ESTE ENTRA AL DEPARTAMENTO

¿DIERO QUE VERAS ESTA FIDMA BERT ESTE NECO DICE QUE FAUBRICASTE MI NOMBRE

¿TUVI- VERAMOS CUEN ES ESTE COM BERT?

AN ESTA QUE NEE AHORA EL SO CEC ME LO COMECE Y NO JURARIA QUE US FEO TAMPOCO

¿O QUE SE ES QUE DOSTE 750 LIBRAS..

BIEN BERT DIAS ¿ES TU FIDMA?

CLARO QUE NO!

SANTO CIELO! ES LA LETRA DE BERNLEY. FALDICO AMBAS EN MAS. SERA MEJOR NEGARLO NO OBTENTE MENTRAS PESCO AL CHICO!

¡LO SABÍA DILE
A BARON, DONDE
DE ESTARAS LA
NOCHE EN QUE
FUE LA MUJER
ESA NOTA CON
DOS DODOS
PODAS ESO

SANTO DIOS FUE LA
AQUE FUE LA PA-
SARA CON BASTO 2
POR EL MARQUE AN-
TO QUE GUARDAD
ETERNO SECRETO

IRE CON USTED
MIENTRAS ESTO
SE AGARA
BARON PO-
LA CINDO DE SE
QUE LO ME ESPERE

BARON NO HA
BLAS EN SER A!
NO DUEDES



NO ES COMO CREES,
GRACIA YA ACABA
DE ESTO ESPERO
MIENTRAS GUARDAS
DE "FOR STK NG"?

CLARO
PERO



ESTE ES EL HOMBRE
DETECTIVE
ADRESALO

VENDRA SIN
RESISTENCIA?

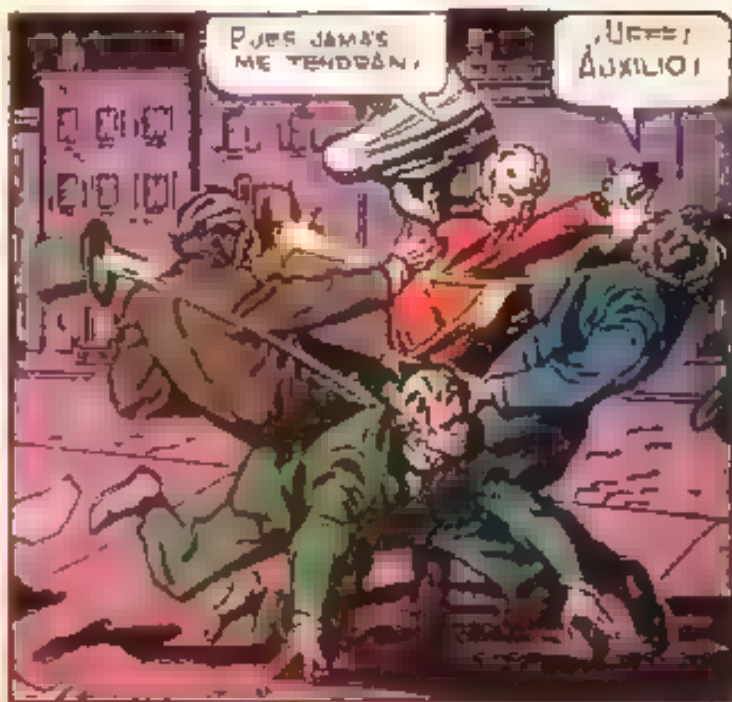


¡JUANES! ¿CÓMO ES
ESES? AHORA VES LA RAZÓN
DE TODO ESTO



PUES JAMÁS
ME TENDRÁN.

¡UFF!
¡AUXILIO!





Huyendo por el lado Bert se esconden tras
un motorcillo de un vecino y allí salen



¿Dónde está el motorcillo?

Ven que te muestro el motorcillo.
Que se deslice y se va a
llevar a un lugar y estar
seguro mismo se lo por
eso le seguí



¿Y hasta qué punto puedo montarlo?

Si señor, si lo probado pero yo lo creo. Demóstranos por favor, señor. Digo venir a esos hombres



La estación ferroviaria a la que
están pasando en
unos minutos

¡Corra usted en
frente, señor! No
le seguire a la
estación!



Y poco después

A los dos, separados
pero ya a la par de
su vida, se vol-
verán a Inglaterra
con los
caballos.

Se con un señor
y sin ánimo de
ofenderle, le
diré que no creo
que regrese ja-
más a casa.



Donde billetes a Marsella
por favor. Y quiero embar-
car dos caballos para
Inglaterra

LUEGO, EN EL TORN.

¿HA HECHO USTED PLANES, SEÑOR? ¿TIENE IDEA DE DONDE...?

¿QUIÉN SABE RAYE DONDE VA UN HOMBRE QUE QUIERE DUMPER CON SU PASADO?

SEMANAS DESPUÉS UNA CALLE EN ARGELIA, CAPITAL FRANCESA DE NORÁFRICA.

RECUERDA, RAYE NADIE DEBE CONOCER MI IDENTIDAD. EN ADELANTE SERÉ LUIS VÍCTOR!

¿SÍ, SEÑOR SERÁ LUIS VÍCTOR!

Y AS UNA TARDE LUIS VÍCTOR SE DIRIGIÓ AL CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO FRANCÉS EN ARGELIA, O SEA LA LEGIÓN EXTRANJERA.

ES AQUÍ DONDE HABLARE AL COMANDANTE Y TOMAR MIS SERVICIOS VENDRÁS CONMIGO COMO MIEMBRO DE LOS "CHASSEURS".

NADA ME AGUSTA MÁS QUE OÍR A SEÑOR VÍCTOR.

BIEN, RAYE AL FIN SOMOS CHASSEURS DEL EJÉRCITO FRANCÉS. JANO PARECE QUE ESTO SOPRA POR COMPLETO EL PASADO.

ESO ESPERO, SEÑOR SI LO DESEA.

HA PASADO UN AÑO LLENO DE ENCUENTROS DESESPERADOS ENTRE LOS CHASSEURS FRANCESES Y LOS HERÓICOS BEDUÍOS MANDADOS POR UN JEFE PODEROSO. PARECE IMPOSIBLE PARA LOS LEGIONARIOS ROMPER EL PODERIO DE LOS SOLDADOS DEL CALIFA. UN DÍA, EN EL FUERTE DE ÉSTE...

¡SERÉIS OBEDECIDOS!

¿DONDE ESTÁ MI BELLA PERLA DEL DESIERTO? ¿ME DA UNA CARA QUE QUIER TESORO! — ¡HACEDLA VENIR!



ENCASTE POR
N BODOS
ESTABA
TOMANDO
AGUA



MI PEQUEÑA DIGNA
PREIA DEL DESIERO
TEMIO POR TUS SEGURIDAD
NUESTROS ENEMIGOS
ESTAN CERCA!

NO TEMAS,
ESTOY
A SALVA

MAS TARDE, EN LA RU EL CAMPAMENTO
DE CARONAI EDUARDO MADRUE
RAUL DE CHATEAUBRY LLAMADO EL HALCON
POR SUS NOMBRES

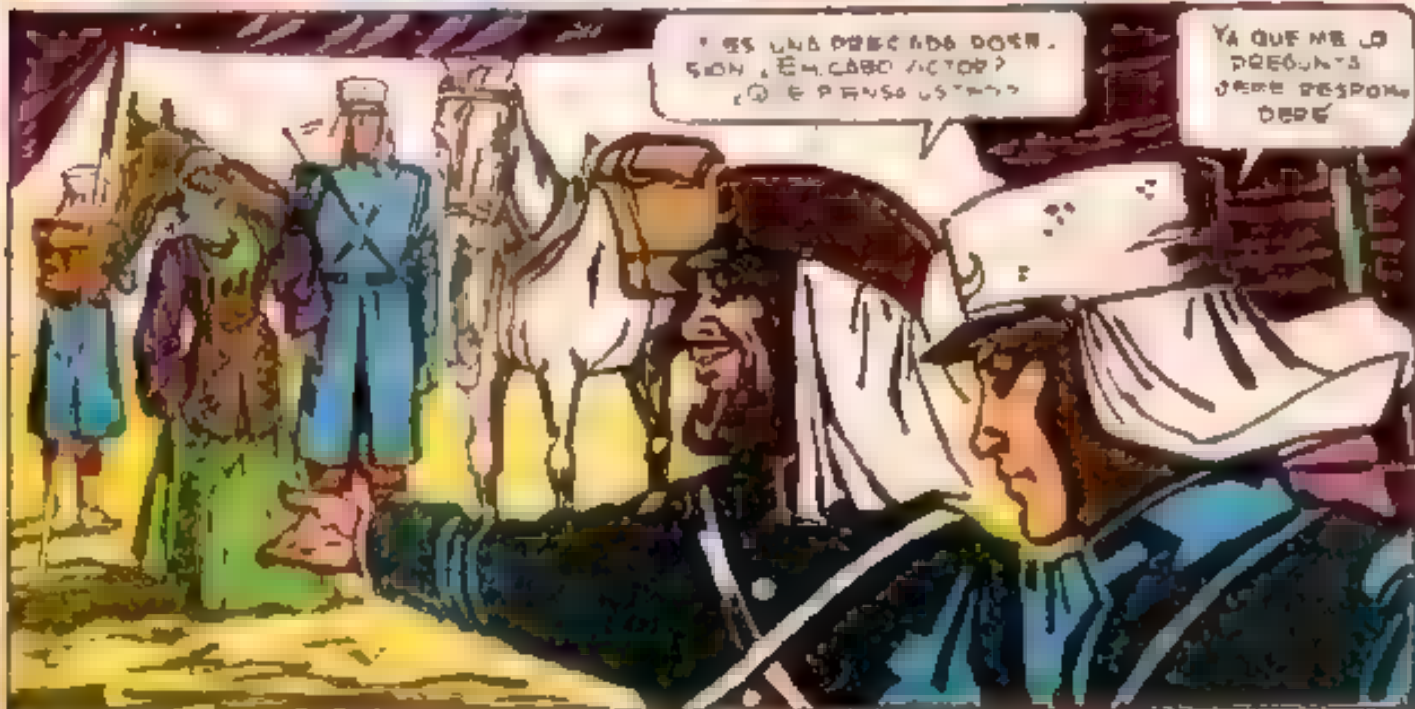


LA S UNOS DE LA DIGNA A LA
RECORDAR NO DANDEMAS NIENTE
DE MAS ESTO CA DE EL EN UN
TODI AGUA

MI SUE
AMIGANTE



Y TAMBIEN HAN ADO LA
ESPOSA DE LA CA
PROMEN RECOMENDADO
A QUEN LA ARDESA
AHORA EL ME ATENDERA



ES UNA PRECADA DON
SON EN CABO ACTOR?
E PENSAS USAR?

YA QUE ME LO
PREGUNTA
JERE RESPON
DEBE



¡CÓMO QUE QUIERES
DELEÁN CON MUJERES
DES NO SIRVEN PA-
RA ENFRENÁRSE
CON HOMBRES.

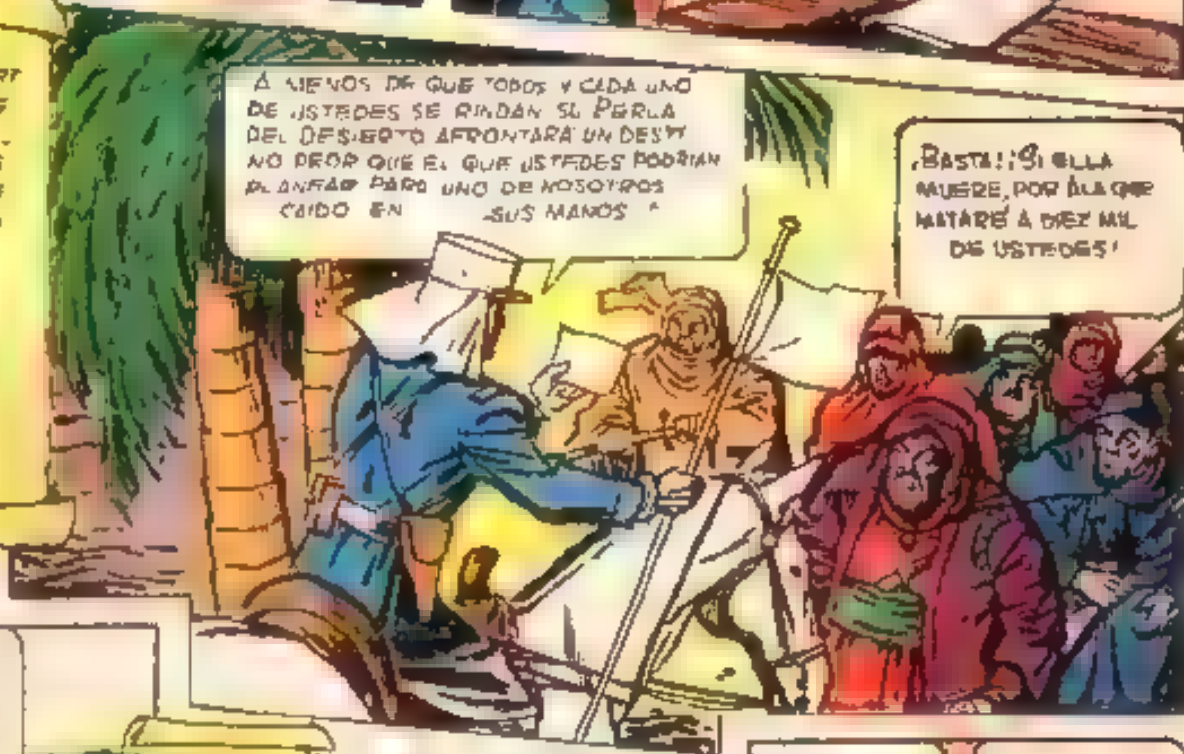
¡QUÉ!



¡DEBERÍA NACERTE FUSI-
LAR PERO TENGO OTRA
IDEA MEJOR... LLEVÁS
UNA CARTA AL CALIFA LA
MUERTE ENTRE SUS MANOS
DEBE SER MÁS TERRO-
RIZANTE.

¡SÍ, SE-
ÑOR.

Aunque Bert
sabía bien que
iba a una mu-
erte segura, le
vo al mensajero
al califa quien
exigió se
le leyera la nota.



A MENOS DE QUE TODOS Y CADA UNO
DE USTEDES SE RINDAN SU PERLA
DEL DESIERTO AFRONTARÁ UN DESTINO
NO PERO QUE EL QUE USTEDES PODRÍAN
PLANEAR PARA UNO DE NOSOTROS
CAIDO EN SUS MANOS.

¡BASTA! ¡SI ELLA
MUERE, POR ALLA QUE
MATARE A DIEZ MIL
DE USTEDES!

EMER, IGNORABA
EL CONTENIDO
DE ESA CARTA
Y ME PERMITE
REGRESARÉ CON
SU ESPOSA ANTES
DE LA PUESTA DEL
SOL O ME ENTOR-
CARE A SU IZDA.



¡VET!

EN EL CAMPAMEN-
TO, BERT
VISITA DIRECTA-
MENTE A
CUSTAUROY
REVELANDO
A ESTE VA-
RIOS DETA-
LLES DE SU
ANTIGUA VIDA
Y AL MISMO
TIEMPO OCUL-
TANDO SU
IDENTIDAD.
CONVENCE
AL COMAN-
DANTE DE LA
VERDADERA
POSICIÓN
RESPECTO A
LA VIDA.

TENGO EN
FRANC A AMI-
GOS PODERO-
SOS QUE VEN-
GARIAN ESTE
ULTRAJE AL
CALIFA USARE
DE SU INFLUEN-
CIA A MENOS
QUE LIBERTE
A LA MUJER.



¡BET, ¿Y SE
TE FUSILO?

HAY EN LA
COMPAÑIA OTRO
QUE CONOCE
MI SECRETO...
¡EL DARIA LA
ALADIA!

GANASTE ES-
TA BATALLA
CASO, PERO LO
LAMENTARÁS
ANO OBTENES,
DEVUELVE AL
CALIFA SU
MUJER.



HACIA LA NOCHE
DUELMO HA SIDO DEVUELTA
A SU MADRID Y EL CABO
LUIS VICTOR SE HA GANA-
DO EL ODIO DEL CO-
MANDANTE CHATEAU.
POR OTRO LADO,
HA CONQUISTADO UN
GRAN AMIGO Y A MENUDO,
CUANDO ESTA FRANCO.

HA SIDO UNA AGRADABLE
VISITA. PERO DEBO
VOLVER A MI CAMPAMENTO.
OS DIGO ADIOS, A T Y A
TU BELLA
PERLA
DEL
DESERTO.

ERES UN AMIGO ENTRE
MILES DE ENEMIGOS.
SIEMPRE SERAS BIEN-
VENIDO



PASAN DOCE
AÑOS, ENTRE
PENAS, EXCITACION Y
CAMARADERIA DE VIVIR
EN UNA AVANZADA DEL
EJERCITO EN LOS BOS-
QUES MISMOS DEL DESIER-
TO. PARA LIBRARSE DEL
ABURRIMIENTO LOS HOM-
BRES APROVECHAN SUS
RATOS DE OCHO CON PA-
SATIEMPOS DIVERSOS...

BUENA PINTURA, PAREE TRA-
TAR DE VENDERLA MAÑANA
EN EL PUEBLO, CUANDO LLEVE
MI AJEDREZ

QUE BIEN SER A CARGO DE
HECHO, ME GUSTARIA
Y CON JUSTO...



AL OTRO DIA...

COMPRAS LA PIN-
TURA, BEN ARRI
Y EL AJE-
DREZ?

EL CUARTO SI, CA-
BO P D LO QUIE-
COMPRAR A UN
AJEDREZ?

OH QUE
BE LO AFE-
DREZ QUE
B EN TALLADO!
¿SE VENDE?

NO SEÑOR,
TA LO AFE-
COMO A CO-
MO REGALO?

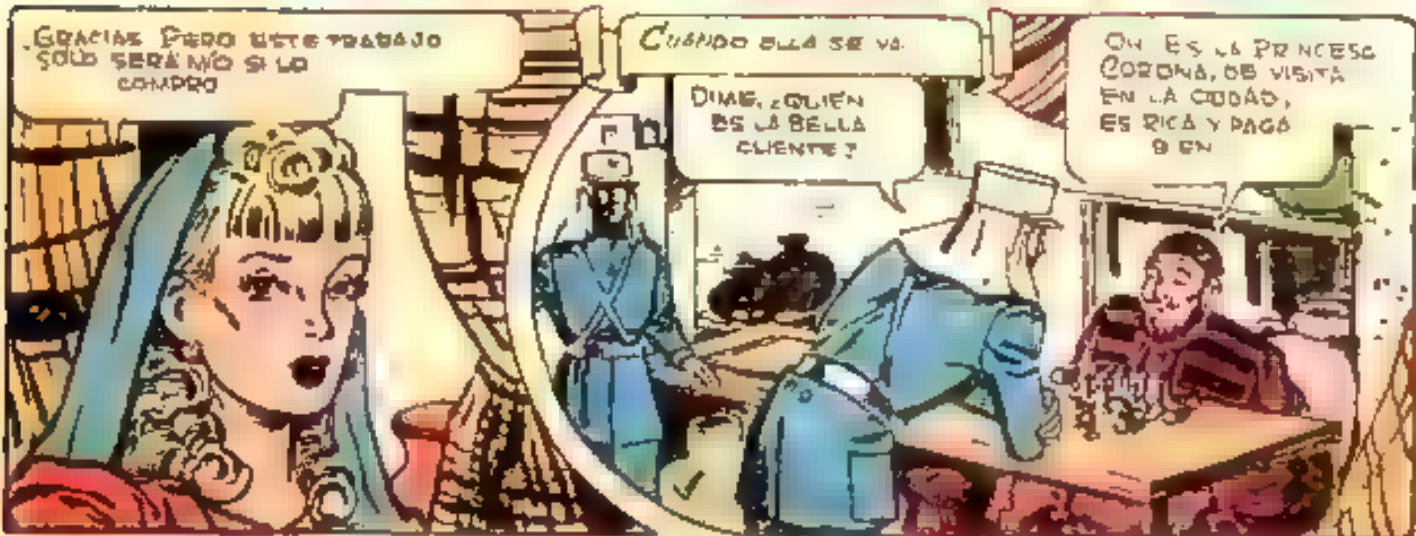


GRACIAS PERO ESTE TRABAJO
SOLO SERA NO SI LO
COMPRO

CUANDO ELLA SE VA.

DIME, ¿QUIEN
ES LA BELLA
CLIENTE?

OH ES LA PRINCESA
CORONA, OS VISITA
EN LA CIUDAD,
ES RICA Y PAGA
B EN



BERT Y ZAE DEJAN A TIENDA DE BEN
JOSE Y LLEGAN A UN CAFETIN

¡ENTRAMOS, HABRA
MUCHOS DE LA COM-
PAÑIA HOY Y CLARO
ESTARA BAILANDO
TABACO

ES LA NOVA DEL
EJERCITO ZAE
ENCANTADORA!

DEMPRO
DEL CAFE

BRAYO TABACO!

MÁS!

MÁS

BONITO BALE TABACO
¡APUESTO QUE HUBIERA
DURADO MAS SI VICTOR TE
ESTUVIERA VIENDO

BAH, POR
VICTOR SOY
IMIGA DE TODOS
¿O NO?

NO, ERES AMIGA DE
TABACO Y NADIE MÁS!

¡OH, MONSIEUR
CABO VICTOR

MIENTRAS FUERA DE UNA TIENDA DE ARGEL A
CHATEAUROY ACIERTA A ENCONTRARSE CON
LA HERMOSA PRINCESA CORONA, A QUIEN YA
CONOCIA...

¡OH CORONEL, VI
UN SUCCOZ PARA
VUOSO HECHO POR
UNO DE SUS SOLD-
DOS, Y NO QUISO
VENDERMEL!

SE QUIEN FUE
EL PRLO. HARE
ALGO AL RESPEC-
TO PARA
COMPLACERLA

¡GRACIAS
CORONEL!

SI EL CORONEL
SUPIERA CUANTO
DESEO CONGEE
A SUS SOLDADO...

CONQUE VICTOR FUE DEMASADO ORGULLOSO PARA NO AFECTAR DINERO DE LA NOBLEZA. EN * VS VEREMOS

¡VAMOS TABACO NO TE HE VISTO BAILAR Y VINE SOLO PARA ESO

ENTONCES BAILARE PARA UN MONSIEUR VICTOR

BASTA DE TONTERIAS!

OH!

HALLÉ LA TIENDA LLENA DE CHUCHERIAS QUE ME DICEN PROCEDEN DEL CAMPAMENTO ¿QUIEN ES EL RESPONSABLE DE CONVERTIR EL CUARTEL EN UNA FERIA?

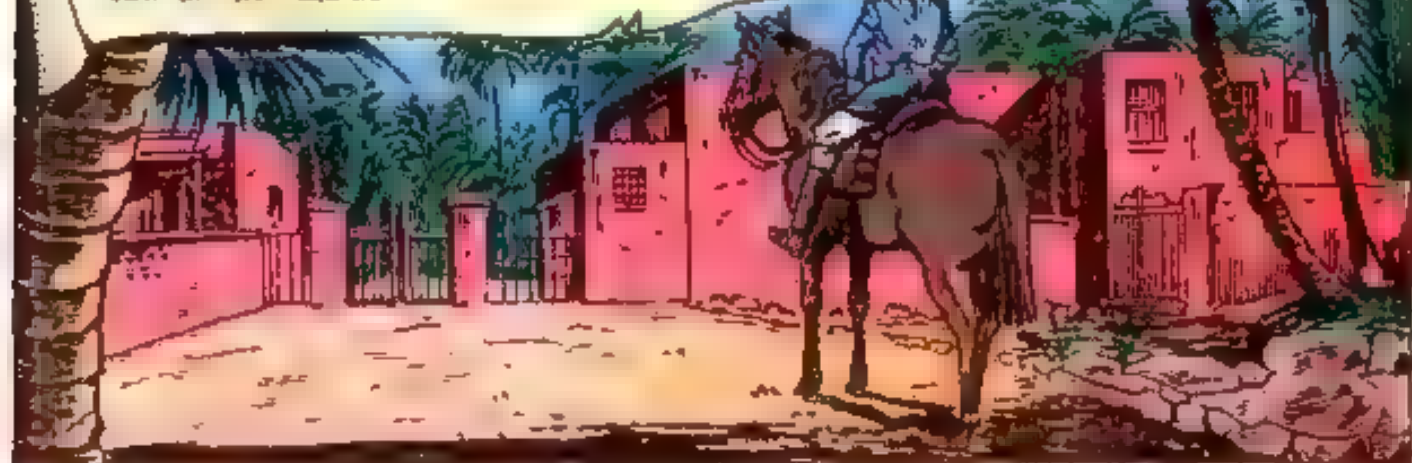
YO, SEÑOR! DA A LOS HOMBRES ALGO EN QUE OCUPARSE EN SUS RATOS DE OCHO. Y OBTIENEN MAS DINERO PARA SUS GASTOS

¡DES BROMERO! SUPE QUE REMISANTE VEN DE TU PRECISO JUEGO DE AJEDREZ

NO QUIERE VENDERLO SEÑOR VO.

CUANDO ALGUIEN DE LA NOBLEZA TE DICE UN FAVOR ¿QUIEN ERES TU SIMPLE SOLDADO PARA NEGARSELO? LO LLEVARAS ESTA NOCHE A MI VILLA QUIZE LA PRINCESA PAGUE ALGO MAS

ESA NOCHE, LUIS VICTOR SE DIRIGE A LA VILLA DE CHATEAURO.
 CUANDO EL Y SU CABALLO LLEGAN A LA ESPALDA DE LA PROPI-
 EDAD, COMPRADA POR EL LORNE MENDANTE Y LA VENTA
 A LOS RECLUTADOS DE SUS DIOS DE ANDEADOR ALIENADO.
 A SU MENTE MAS PRONTO A LA UNIDAD ESCOS
 PENSAMIENTOS, ESE AMBIENTE NO VUELVA A
 SER JAMAS PARA EL.



A LA VILLA DE CHATEAURO, SE LE VA QUE ESPERASE AFUERA POCO
 DESPUES.

QUE LA VENTA DE LA CASA
 SE HAYA FICADO AL
 CORDON DE LA MUJER.

PORQUE LE
 PARECE ENOJADO
 O HACE ACIDIO.



NO NO, LA
 MEIS, YO IRÉ
 A EL.

DE ACOMPAÑAR SE
 NO A POR
 CHACEROS CON DEL
 GROSOS QUIZA OS
 INSULTE.



MIENTRAS TARCO HA LLEGADO
 A DISPARAR A LA VILLA, SE ESPERA ENTRE
 LOS ARBOLITOS Y OJERAS.



EN CUANTO
 COMIENZA LA
 ESTADIA ASUSTAN.

TARCO
 SORPRENDE
 AL VICTOR
 EN MOMENTOS
 EN QUE ESTE
 SE DESPREDE DE
 CHATEAURO.
 LORNE, SU
 SANGRE
 HEMPE
 CUANDO VE
 A LA MUJER
 ANTE LA CUAL
 SE INCLINA
 VICTOR.

LAS PIEZAS DEL ANE
 DE 2 SON PRECIOSAS,
 SE HAN O. 25 KILOS
 PERO QUE HAN LAS
 ESTIMABA LO SUFICIENTE
 NOMBRE EL PRECIO.

EL PRECIO
 SEÑORITA ES
 E HONOR QUE
 USTED ME HAYA
 ACREDITANDO LAS.



LA DAMA TOMÓ GRACIOSAMENTE EL AUSEDEZ. LA DUDA DESPRENDIDA DE
PADRE DE CHATEAUBRY FUE IDENTIFICADA Y EL DIO QUE EL CO
PONEL ABRIGABA CONTRA EL CABO BERT SE ALEJO DE SPACIO PENSA
DO EN VARIAS COSAS CUANDO DE PRONTO

MI PADRE
HA MUERTO Y
LO MISMO YO!

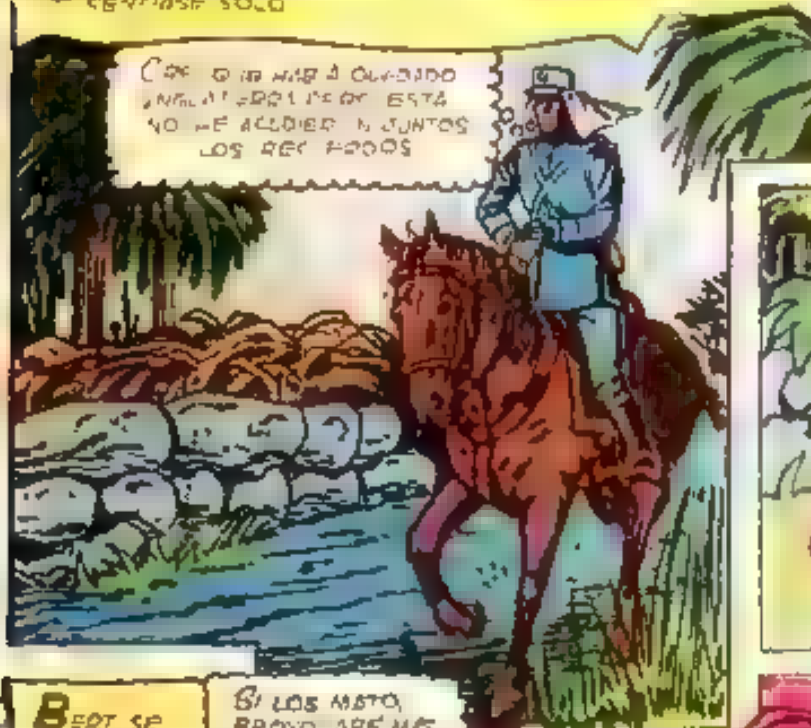
¡SOSTE DE LA
MUERTE DE TON
DE ROUILLÉ EN LA
GLACIAR Y LO NA
GRAN FORT JÉ!

¡EN MEDIO DE LA ARJA ANCA PLORCE
QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS RECIBIERO
SU FORTUNA MISMA QUE LACIAL HJO
MEJOR CREO QUE
EL MAYOR MUJO!



SE ALEJO EN SEGUIDA. LA NOCHE ERA SERENA Y EL
CENTRARSE SOLO

CON DIB HIR A OLVIDADO
ANILAT DEL REO. ESTA
NO ME ALLDIER N JUNTOS
LOS REC PROOS



TARPO SE HABÍA A FUNDADO CUANDO
BERT FUE DESPRENDIDO DE MUJO QUE
IBI DELANTE DE EL LE PRONTO

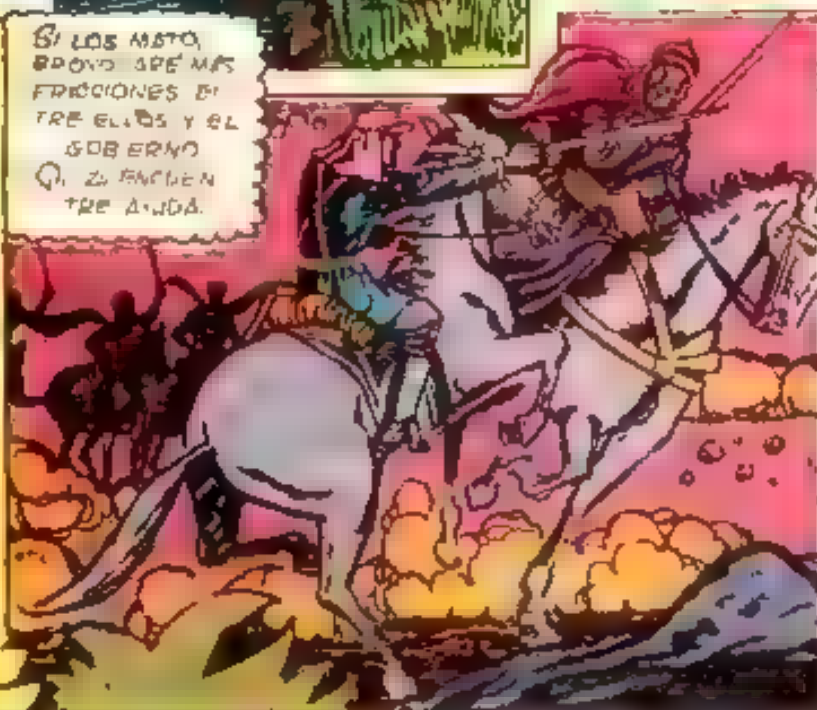
¡ACORDO SO DA
DOS FRANCÉS!

ESA VOZ ES
DE VITOR Y
VIENE DE ALLÍ



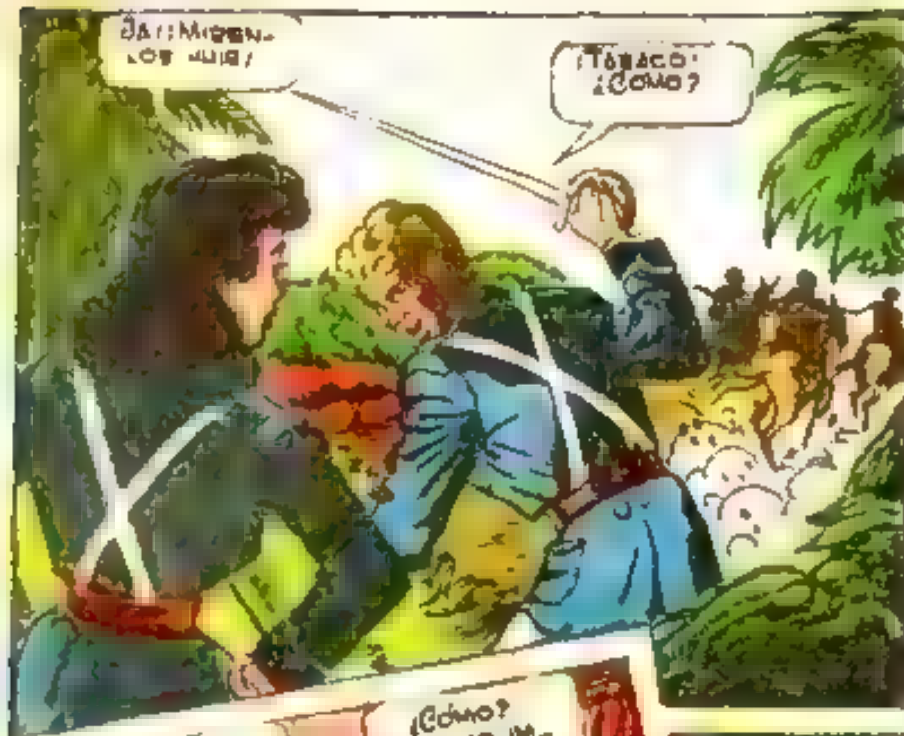
BERT SE
HABÍA
TOPADO CON
UNTO
IDIBESERRIC
QUE
COMETÁN
DESMALES
CON UN
PORDE VENC
LES HABÍA
GRITADO
Y LOS
ADRES SE
VOLVIERON
CONTRA EL

SI LOS MISTO
BROVO GRE MAS
FRICCIONES DI
TRE ELLOS Y EL
GOBIERNO
QI ZI ENCUEN
TRE AJUDA



¿PADRE ES BIENO
TANER UN
RE-OLVER





¡SÍ! ¡MIGEN-
LOS JULIO!

¡TABACO!
¿COMO?



ME SALVAS...
TE LA VIDA!
PERO
¿QUE HACES
AQUI?

FUI A LA VILLA
QUERIA ESTAR
ALLI, POR SI
ERAS TAN TONTO
COMO PAREE IN-
SULTAR AL CO-
RONEL!



¿COMO DEMOS...
TRABAJA LO
ARRAUCHEN-
TO, TABACO?

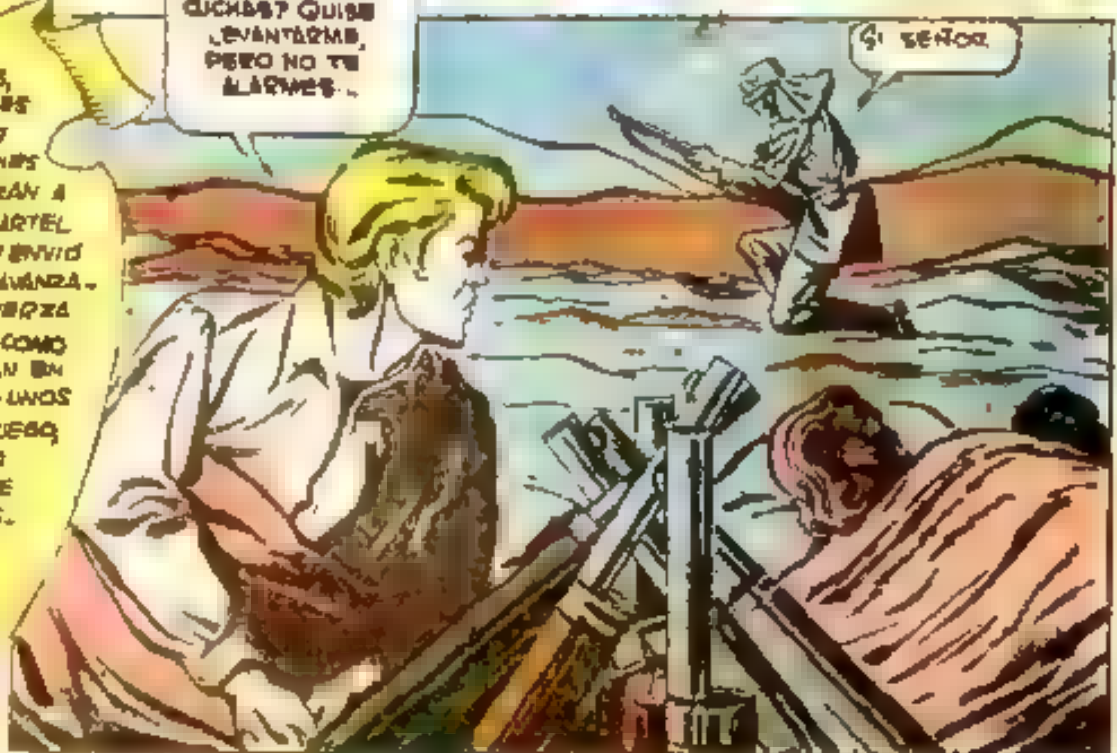
¿COMO?
¡ESO NO IM-
PORTA VECES!



¡DEMOSTRALO A ESA DAMA DES-
TACADA DE LA VILLA! INFORMARE
DEL INCIDENTE EN EL PUEBLO, MIENT-
RAS TU HACES GUARDIA, Y HARE QUE
EL EJERCITO TE ENVIE UN CABALLO
¡ADIOS!

¡RAK! ¡ME ES-
CUCHAS? QUISE
LEVANTARME,
PERO NO TE
ALZAS...

POCO DESPUES,
RUMORES DE GRANDES
CONCENTRACIONES DE
ARABES EN LOS CONFINES
DEL DESIERTO, COMIENZAN A
DEJARSE OIR EN EL CUARTEL
GENERAL. CHATEAUBRY ENVIA
A 500 HOMBRAS COMO AVANZA-
DA, PARA PROBAR LA FUERZA
ENEMIGA. TANTO BERT COMO
DAVE, SE ENCONTRABAN EN
ESE GRUPO. DURANTE UNOS
DIAS, NADA OCURRE; LUEGO,
EN UN SITIO LLAMADO
ZARAILO, UNA NOCHE
TAN QUIETA Y OBS-
CURA COMO LA
MUERTE...



¿SÍ SEÑOR



¡NO PUDO UN
DORMIR, SEÑOR!

NO LO DESEABA RAKE QUE
OÍA HABLAR DE LA VIDA QUE
AMBOS DEJAMOS. SE QUE MI
PADRE MUJICO Y BERKELEY
POSSE AHORA EL TÍTULO. ¿A-
BES POR QUE ABANDO
ME INGLATERRA?



NO BIEN PERO SE
QUE TUNO QUE VER
CON EL SR. BERKELEY
MAS EL TULO ES
SUVO SE JOR. POR
QUE NO LO RECLA-
MA USTED?

¿POR QUE? ¿SABES
QUE VO COMETI UN
CRIMEN, RAKE? AL
MENOS DE ELLO ME
INCUPLARON NO ME
QUEDARÉ AQUI. COEI
QUE PENSARÍA DISTIN-
TO, PERO. RAKOSIUM
ME ENAMORAS.



NO HE DIDA, SE-
ÑOR. YELLA LE
CORRESPONDE A
USTED? ¡LO
FELICITO!

NO ME REFIERO A TABACO
SINO A LA PRINCESA CORONA
RECUERDAS LA BELLEZA A
LA QUE DI MI AJEDREZ? LA
QUE FUE A LA TIENDA DE BEN
ARSLI...



VEO QUE TE
DESEÑASTE
RAKE DE
YO NO AMO
A TABACO...
NO...

¿DESEÑASTADO? MIRE
SEÑOR! PRONTO!
¡SOBRE LAS DU-
NAS!



NO SE OÍ EL RUIDO DE LOS PASOS EN LA ARENA SUI-
VE, PERO DE LAS PROFUNDIDADES DEL DESIERTO BROTO
LA HORDA ÁRABE, LLENA DE ODIO, CON ANSIAS DE SANGRE
EN CADA DESTELLO DE LAS ARMAS DESNUDAS...

BEST CONTEMPLÓ LA ESCENA UN SE-
GUNDO Y LUEGO, SEMEJANTE A UN CLO-
QUIN, SU VOZ DE ALARMA LLEGO A TRAVÉS
DEL CAMPAMENTO.

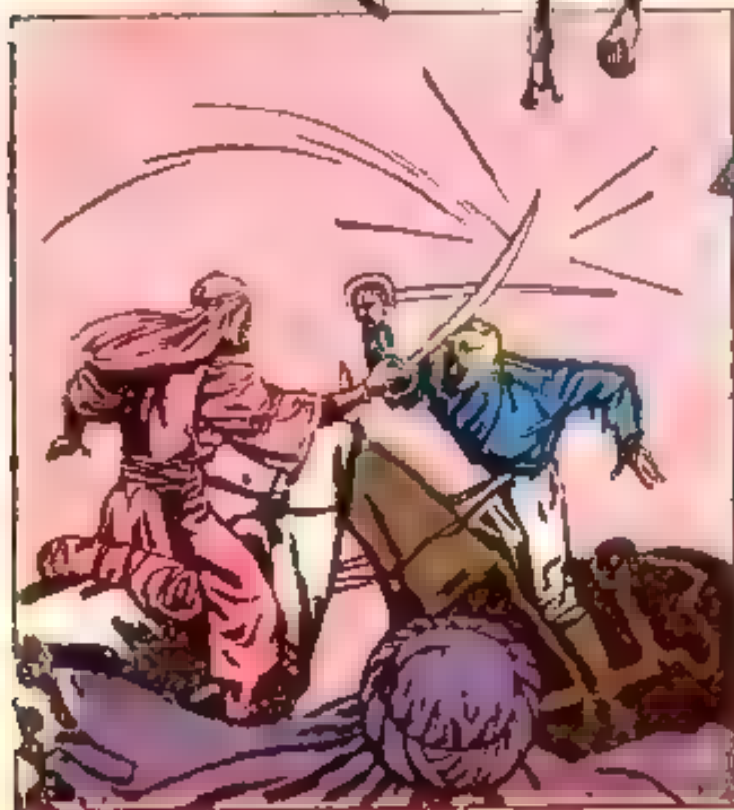
¡A LOS CABALLOS, LOS
ÁRABES ATACAN!



EL EJERCITO SE PUSO EN ACTIVIDAD CON LA REPE-
N-
TINA FURIA DE UN TIGRE, PERO CON ADMIRA-
BLE PRECISION Y ORDEN.



HUBO UN
CHOQUE COMO
DE ROCAS
ENTRE SI
CUANDO LOS
CHASSIDE,
APENAS
COLOCADOS
EN LA SILLA,
DECHAZARON
EL PRIMER
ATAQUE.





EL
RESOLANDOS
DORADO DEL
AMANECEER NO
PONE FIN A LA
CARNICERÍA A
QUE SE
PROLONGA
HORA TRAS
HORA BERT
HA SIDO
HERIDO
DOS VECES
Y LE HAN
MATADO DOS
CAVALLOS...
PERO NO
TIENE
TIEMPO DE
REVISAR
SUS
HERIDAS...

Y
VIENEN MAS
ARREBAT LA
VICTORIA ANTE
LOS ODIOS Y
LA SOD DE
VENGANZA ..

Y
A SOD EN
CUESTION
DE
SEGUNDOS...



¡SON MUCHOS MAS QUE NOSOTROS!
TENEMOS QUE RETORNAR! Y NO
QUEJA NINGUN OPCIÓN DE RANCHO
QUE LOS MANDOS!

HERMANOS HOM-
BRES DE FRANCIA
SUVENIR-MOI
BRIANNE!



PERO LOS ARABES SON DEMASIADOS
Y LA POSTER

ESTO ES
ELENI

Y BERT PERDE EL CONOCIMIENTO SIN DARSE
CUENTA DE QUE ENTONCES

ARE ANTE,
DND
FRANCIS

E VICTORIOSO EJERCITO FRANCÉS ACANSA A
CORTA DISTANCIA DEL LUGAR DE LA DEFORMA
ALLI TARDIO ATENDIO A BERT TODA LA NOCHE.
Y A LA SIGUIENTE ALPORA

L BATALLA
FUE BREVE Y
LOS FRANCÉS
SE DISPER-
SARON A LOS
ARABES A
TRAVÉS DEL
DESERTO
MAS PABA
TABACO. LA
LUCHA NO
HABIA
TERMINADO
AUN SIN
ALIENTO
BUSCO Y
BUSCO HASTA
QUE

VICTOR TE HALLÉ
Y ESTÁS VIVO!

ME GUSTAR-
TE A
MANEJAS
NUNCA

ES LA SEGUNDA VEZ
VICTOR QUE EN PEDRO
FUE DADO CON LA PAPA
Y A BERT AL JET TE
DEBATE UNO O

NO QUE ES MAS,
SOLAMENTE AL
EUROTO EN LA
DO DEFEZIONES
¿QUE LO SIGUIERON

NO FUE NADA CL,
BALQUE HASTA UNA
COMA PARA VER
COMO TE IBA ASI
LO HAGO SIEMPRE
Y LA BATALLA Y
LLAME A LA TONCA
ESO ES TODO,

NO PUEDE
DARTE LAS
GONAS AL
ME
DEJAR
RESARTE?

NO VICTOR
TUS BESOS
NO SON DE
AMOR TU
SOMAS A LA DE
MI NOBLE

TABACO SE VOLVO
A SER EN EL
VIOLENTA NATURALISTA
EL AMOR PODRIA HA-
CERLA PERDER HASTA
LA VIDA PERO NO
ACEPTARIA UN BESO
OTORGADO POR DIS-
CADIO O AGREDICIMEN-
TO...

TABACO BA
TODOS LOS
DÍAS A
ATENDE LAS
HERIDAS DE
BERT BAJO
SU CUIDADO.
PRONTO SE
RECUPERÓ,
Y UNA
SEMANA
DESPUÉS...

ME MIMAS
COMO A
UN PICHÓN
ENFERMO.
TABACO
¿POR QUÉ?

¡BAH! NO ES NADA. ÁDE-
MÁS, ERES EL HEROE DE
ZAPALA Y ES NECESA-
RIO DEJARSE VER ESTA
NOCHE, CHATEAUROY DE
UNA FIESTA Y VIENEN
IMPORTANTES PERSONAS
A VISITAR

POR EJEM-
PLO CERCA
DEL FUEGO.
Y CUIDAR QUE
NADÁS ASÍ?

¡NO! NO
PUEDE
SER EL!

PERO BERT NO SE EQUIVOCABA
SERAPH

¡AH, SÉÑORES! HASTA LA GUERRA PUE-
DE SER AGRAVABLE EN ARGEL AÍ NO
HABÍA DISFRUTADO DE TAN BUENA CO-
MODIDAD EN NINGUNO DE LOS SITIOS DE RE-
CREO EN EUROPA

TABACO ESSE HOM-
BRE NO DEBE VER-
ME BUSCA UN MEDIO
PARA QUE YO SALGA
DEL CAMPO UNA CO-
MISION ME HABIA SA-
LIDO

LO HARÉ, VIC-
TOR PERO ¿POR
QUÉ? ¿ACASO
LE ROBASTE
LA NOVIA?

HABIA 20 KMS. HASTA LA
CARAVANBERA! CABALGABAN TODO EL
DÍA Y NO SE ATREVIERON A DETENER-
SE POR LA NOCHE. ÁTRAVESABAN LA
REGION DE LAS MÁS PELIGROSAS
TRIBUS NÓMADAS...

NO DEBEMOS
NI HABLAR NI
TEL SILENCIO
Y LA SUERTE
NOSE MUOVAN
A PARDO!

ESTA
B EN
SEÑOR.

TABACO
QUE DODIA
ANDAR POR EL
CAMPO A SU ANTO-
JO, OYÓ HABLAR DE
UNA PELIGROSA E
MPORTANTE MISION
NO TARDÓ EN CON-
VENCER A
CHATEAUROY
PARA QUE ENVIARA
A BERT ¡ADEMÁS!
PENSÓ EL CORONEL
PARA SI "QUIZA
MATER A ESTE
HERO...

IREMOS PARA LA
CAZAVANSBERA! (1)
RAKE TENEMOS QUE
ATRAVESAR LAS LI-
NEAS ENEMIGAS PA-
RA LLEGAR ALLÍ
PODEMOS
MORIR...
SI QUI-
RES QUE
DARÉ

¡CON
LO VINO,
SEÑOR, Y
CON LO ME
QUEDARÉ!

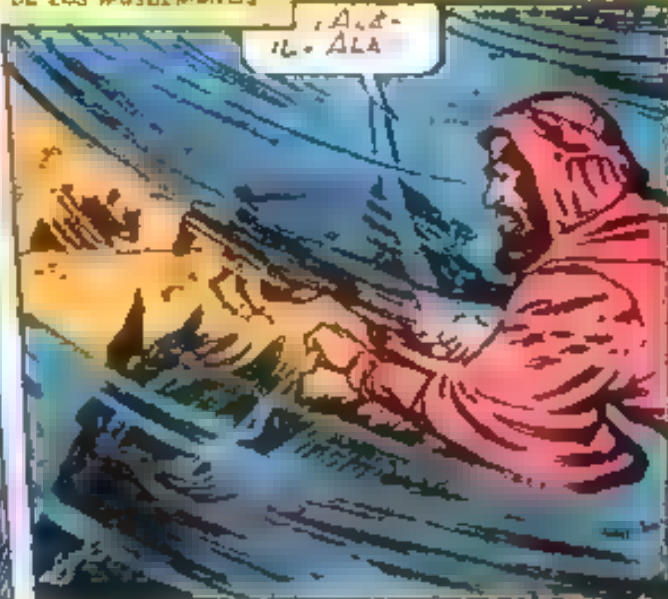
(1) Un sitio de REPOSO PARA LAS CAR-
VANAS EN ESTE CASO UNA RAMA DEL
EJERCITO FRANCÉS DE OCUPACION

CARABEGAN MODAS Y MODAS E VIENTO
ALIENTO LANZÁNDOLES ARENA AL ROSTRO

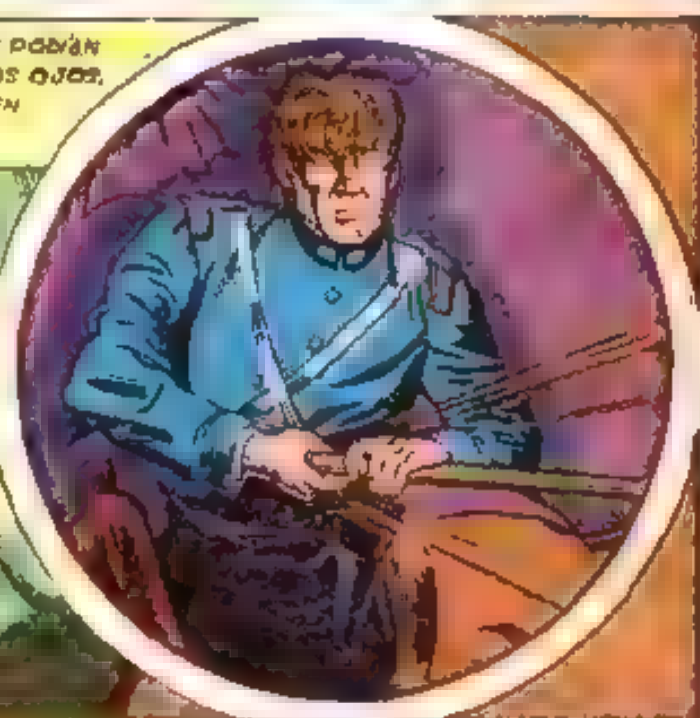


A LLEGAR A MITAD DE UNA EXPLANADA EL SON-
DO QUE TEMAN SE OÍO EL GRITO DE GUERRA
DE LOS MUSULMÁNES:

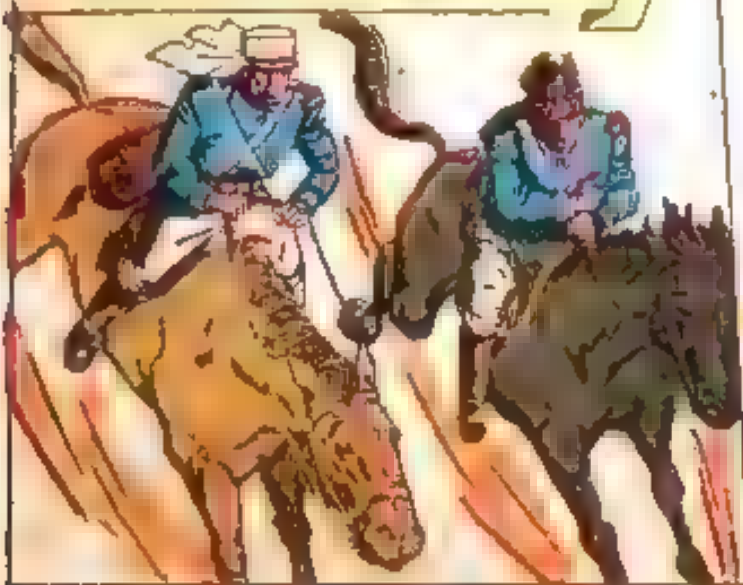
¡ALÁ-
IL-ALA



EN LA OSCURIDAD, TODO LO QUE BERT Y RAYE PODÍAN
VER ERA EL BRILLO DE LOS ALFANJES Y DE LOS OJOS.
¡IGNORABAN SI TENÍAN ENCIMA DIEZ VEINTE O CIENTO
ENEMIGOS!...



DE COMO RESISTIERON Y ESCAPARON AL
ENEMIGO, NO HUBIERAN PODIDO DECIRLO
PERO AL FIN HUYERON...

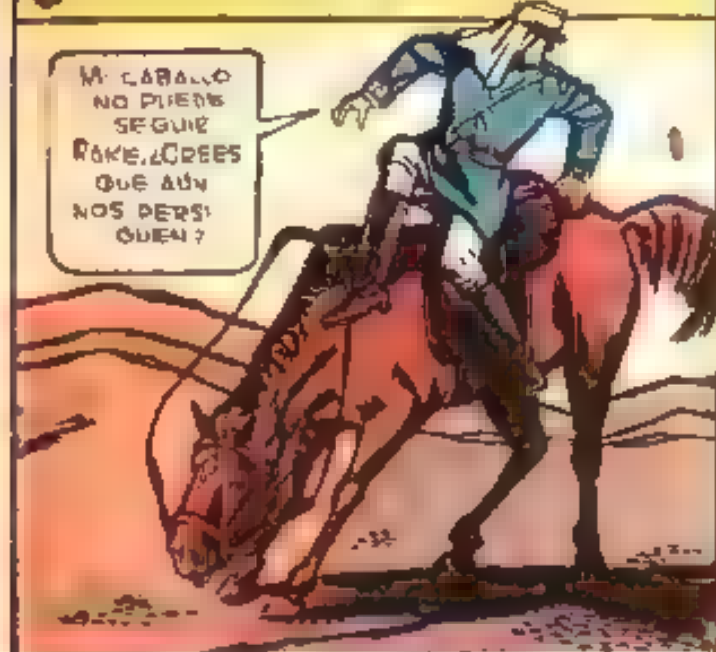


CARABEGARON HASTA QUE RAYE
NO CAPAZ DE SEGUIR POR UNA
HERIDA DE LANZA EN EL VIENTRE
SE DESLIZÓ SILENCIOSO A LA ARENA.
A FIN DE QUE BERT NO SE DIERA
CUENTA Y SIGUIERA EL VIAJE...



UNA HORA DESPUÉS, EL CABALLO DE BERT WELD.

EL CABALLO NO PUEDE SEGUIR RAKE. ¿Crees que aún nos persigue a quien?



EL ANIMAL, AGOTADO, CAYÓ EN LA AGUERA Y FUE ENTONCES CUANDO BERT HIZO EL DESCUBRIMIENTO.

RAKE! RAKE! ¿DÓNDE ESTÁS?



EL CABALLO DE BERT MURIÓ DONDE HABÍA CAYÓ Y EL SOLO PUDO ESPERAR ANSIOSAMENTE EL AMANECER PARA SEGUIR A DIEZ UNA PUNTERA Y LARGA BUSQUEDA, LE LLEVO AL FIN DONDE SE HALLA BA RAKE JUNTO A SU MONTURA.

RAKE IGNORABA QUE HABÍA CAYÓ.

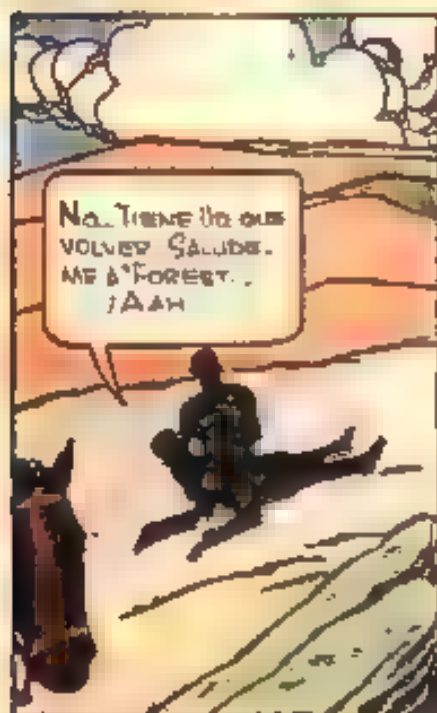
NO QUERIA QUE LO SUPIERA SEÑOR ES MI FIN. ¿CIENTO QUE REGRESARÁ.

ME OCEPCIONO SABER QUE NO ME ATACARÁ A LA QUE JUSTO AMABA. PERO SE QUE ME EQUIVOCABA US. TED MERECE UNA DÍA. MÀ NOBLE... TIENE QUE VOLVER A LO SUYO... ¡A INGLATERRA!

RAKE, NO DIGAS ESO. TE AMOARÉ.

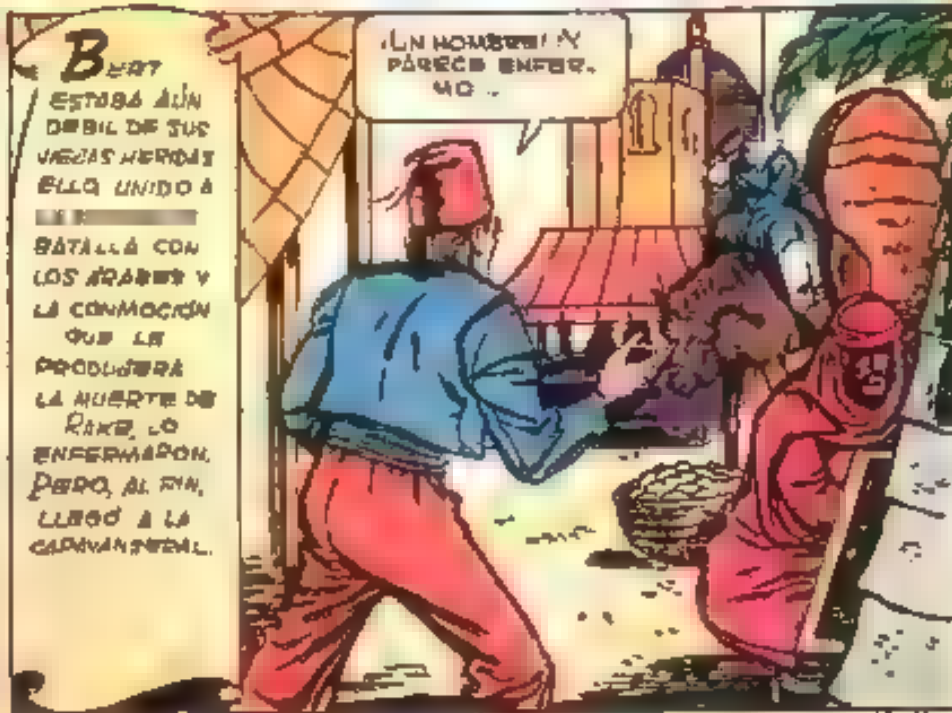


NO TIENE UN QUE VOLVER SALUDE. ME A'FOREST... ¡AAH

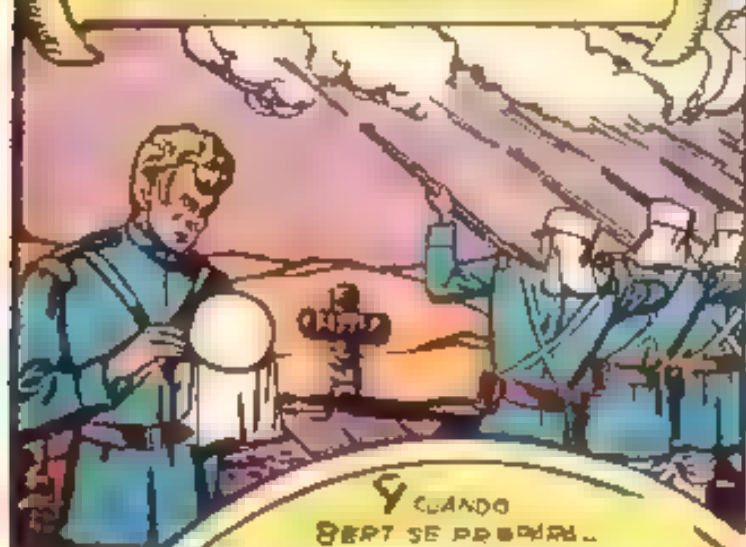


BERT ESTABA AÚN DEBIL DE SUS VIEJAS HERIDAS ELLO UNIDO A LA BATALLA CON LOS ARABES Y LA CONMOCIÓN QUE LE PRODUCE LA MUERTE DE RAKE, LO ENFERMO. PERO, AL FIN, LLEGÓ A LA CADIVANTREAL.

¡UN HOMBRE! Y PARECE ENFERMO. NO...



DESPUÉS DE QUE DESCALZO BERT ARREGLA EL ENTERRERO DE RAYE MON O GUARDIA VIENTOS LOS TO RANOS O SPARIBAN A A RE SALUDANDO A COMPAGNERO CADO



Y CUANDO BERT SE PREPARA...

ESTOY EL PO
FATE DE A DRIL
CESA
CABONAS

ES TODO ÁRA
SA DE L EGAR



DE INMEDIATO BERT SE DIRIGIO A LA OFICINA FRANCESA

NECESITO LA
RALLÓ SENOR TEN
GO AS INTOS OFCA
LES FUERA HEDOS
NAS REGRESARÉ

MAL BEN CABO PERO
TEJDOA QUE DEVAL
VER E TABALO ANTER
DE DARIR PARA A
CAMDAMENTO ES UN
DO RO MUY ENO



ADIERON LA
PRINCESA COMO
NA ESTÁ ZONA
ES DE. GORRA
DADA UNA MUERO

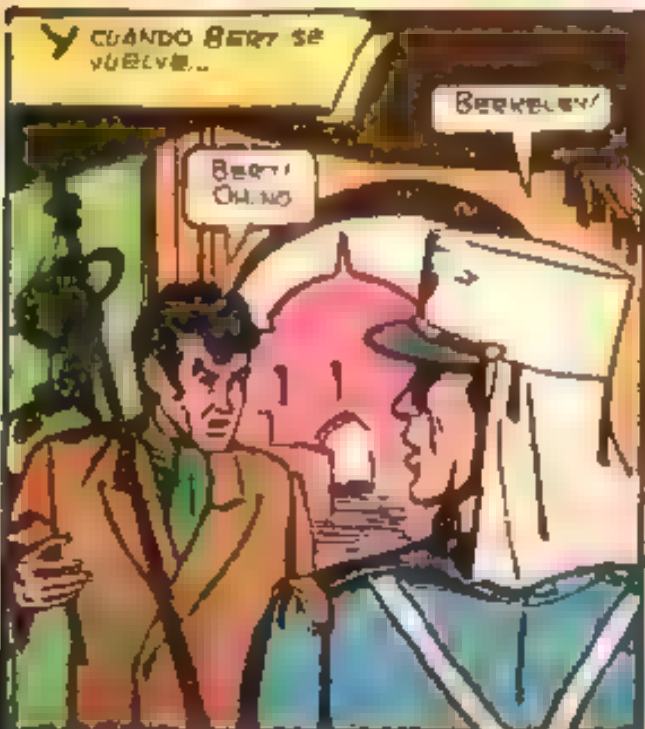
NO OBTANTE UN
VENISO CON SUHER
MANO Y UN GRUPO
ALGUNOS ESTAN
YA AO



Y CUANDO BERT SE
VUELVE...

BERKELEY!

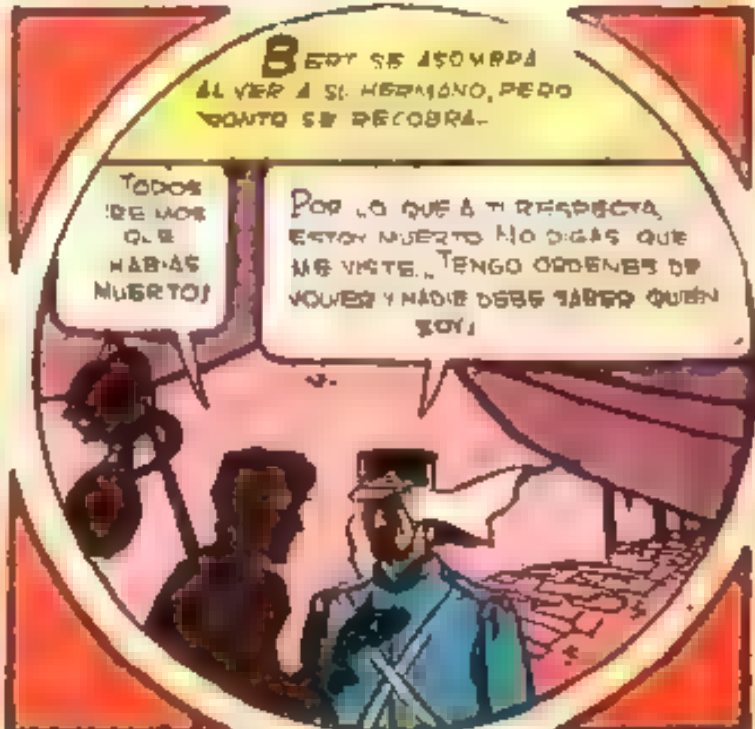
BERT!
OH NO

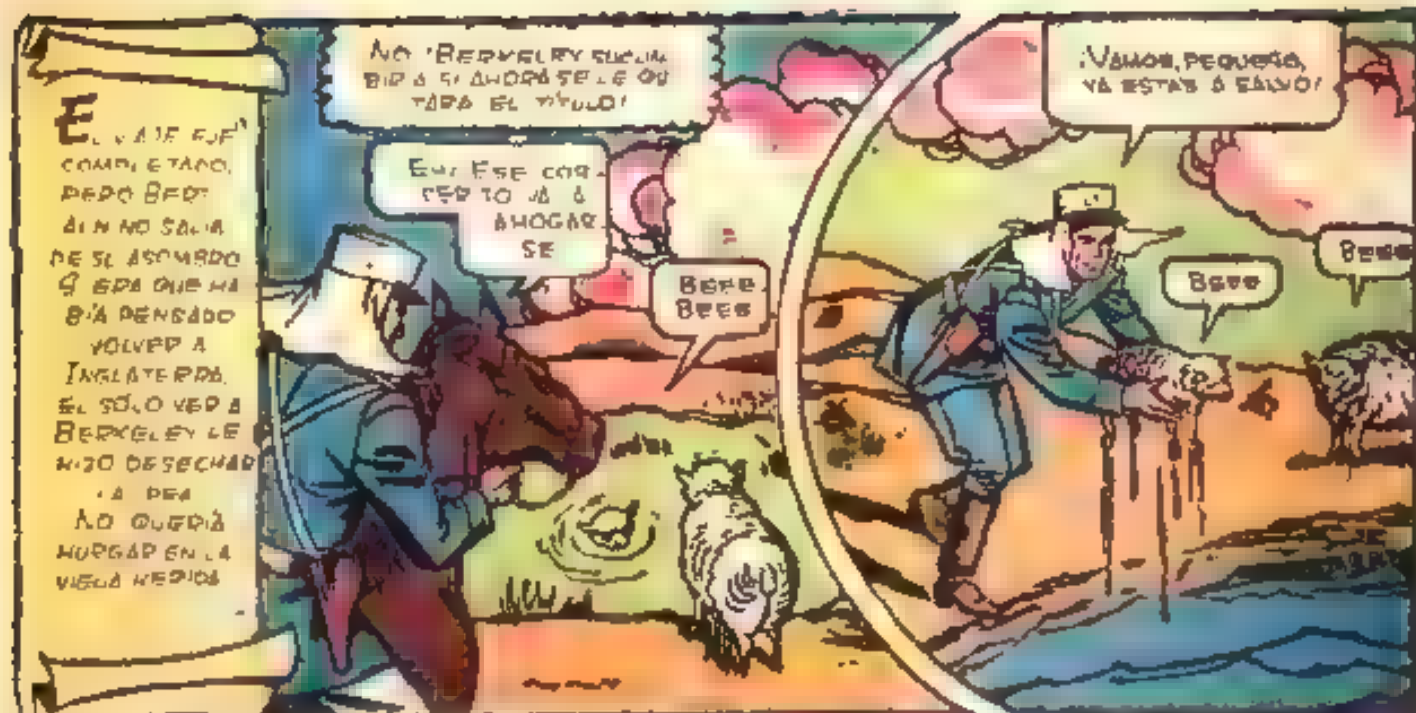


BERT SE ASOMBRÓ
AL VER A SU HERMANO, PERO
RÁPIDO SE RECUBRÓ.

TODOS
DE NOS
QUE
HABÍAS
MUERTO!

POR LO QUE A TI RESPECTA,
ESTOY MUERTO NO DIGAS QUE
ME VISTE. TENGO ORDENES DE
VOWES Y NADIE DEBE SABER QUÉN
SOY.







¡OH! MI BRAZALETE!
ME PREGUNTABA DÓNDE
DE LO HABÍA
PERDIDO... ¡GUA-
CIA!...

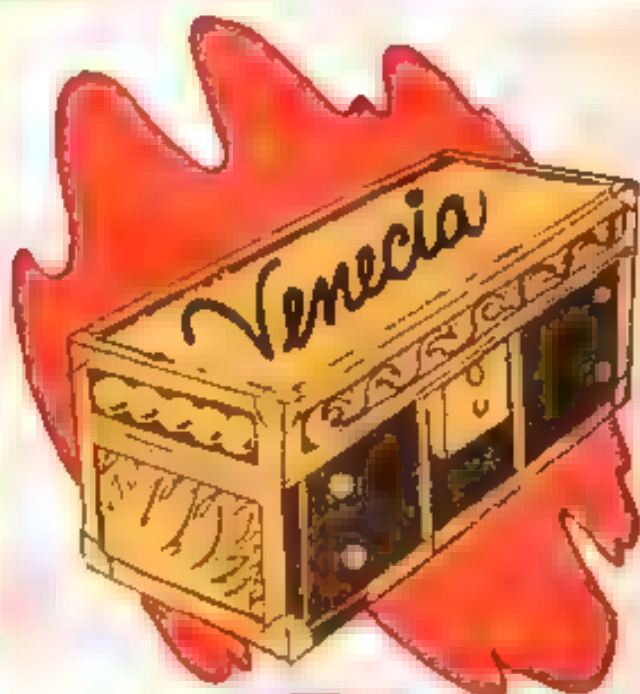
SUPÉ DE SU MEDO'S
MO AL CONDUCIR A
LOS HOMBRÉS DURAN-
TE LA BATALLA DE ZA-
RAIA. ESUSTED MUY
VALEROSO!

DEBER DE SOL-
DADO, PRINCESA,
NADA MÁS



ALGO MÁS QUE ESPERAR...
FUE UN MUY VALIENTE!
PERO ESTA CALIENTE,
CABO EN LA QUE ME
TRAJO EL BRAZALETE,
PARECE UN RECUERDO,
¿NO ES VERDAD?

SÍ, PRINCESA. ME
PUE DADA VICE AÑOS
POR UNA NIÑA MUY
QUERIDA SIEMPRE
LA LLEVO CONMIGO



¡HABÍA VEINTE
NOQUEONES
EN ELLA. CABO?
¿DÍGME...
¿LOS HABÍA?

¡CELOS SÍ!
PERO COMO LO
SABE USTED?



PORQUE ¡OH, SE-
CELA PORQUE YO
SE LA DI. ¡SOY VE-
NECIA! LA PRINCESA
CORONA SE OTRO
DE MIS TÍTULOS!

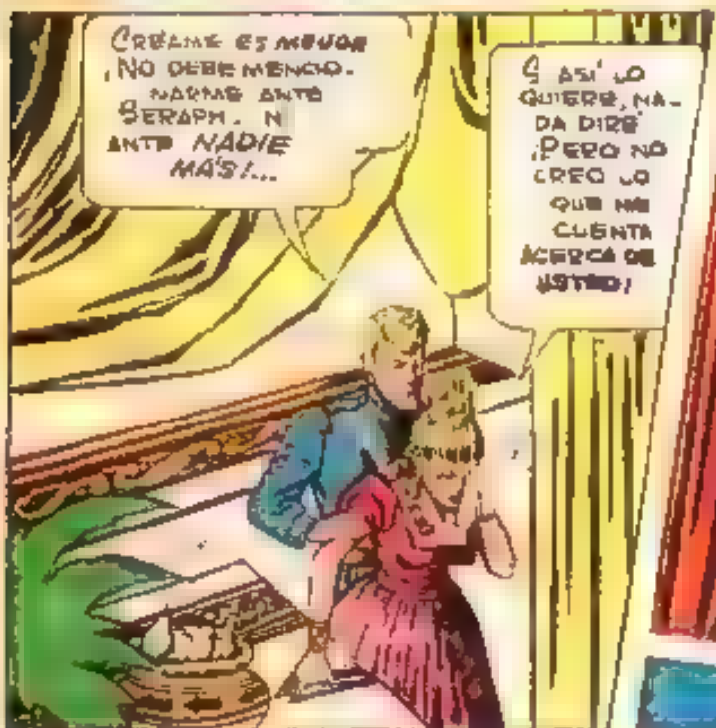
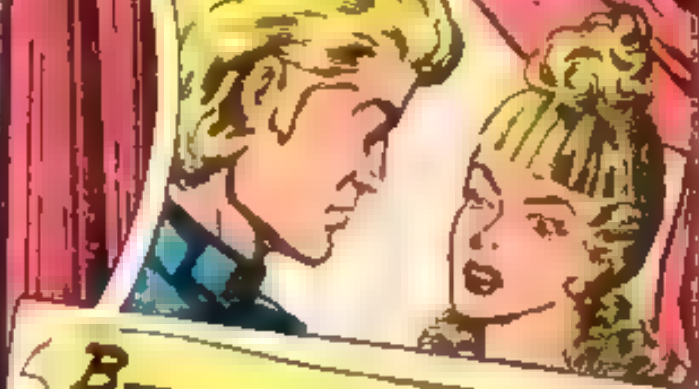
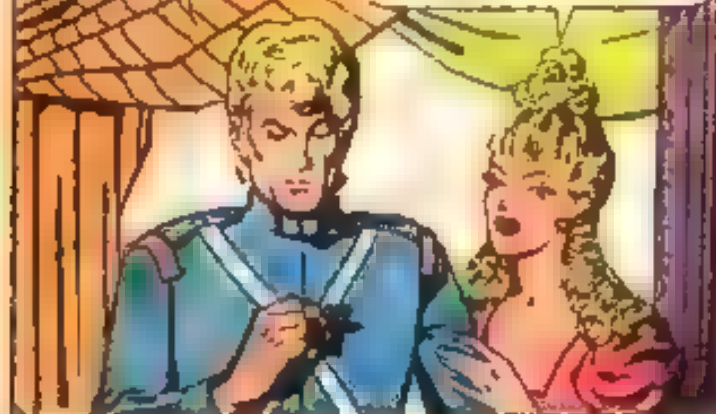
¿LA
PEQUEÑA
REINA? SÍ,
AHORA LO
VEO.

NO LO DIGA
A NUNCA
NUNCA
ESTOY MUER
TO PARA EL
MUNDO Y NO
VOLVERÉ.

PERO POR QUÉ? FELI
PE LO QUIERE Y ESTARA
AQUÍ ESTA NOCHE. ¿POR
QUÉ VOY A OCULTARLE TA
LES NUEVAS? Y BERKE-
LEY? ESTE EN ARGELIA.

LO DESPACHÉ
DE AQUÍ...
SOY UN
CRIMINAL.
UNA DESGRACIA
PARA LOS
ROYALISTES.

NO LO CREO!
Y EL TÍTULO DE
SU HERMANO
LE PERTENECE
A USTED.



CRÉAME ES MEJOR
NO DEBER MENCIO-
NARME ANTE
SERAPH. NI
ANTE NADIE
MÁS!

¿ASÍ LO
QUIERE, NA-
DA DICE
PERO NO
CREO LO
QUE ME
CUENTA
ACERCA DE
USTED!

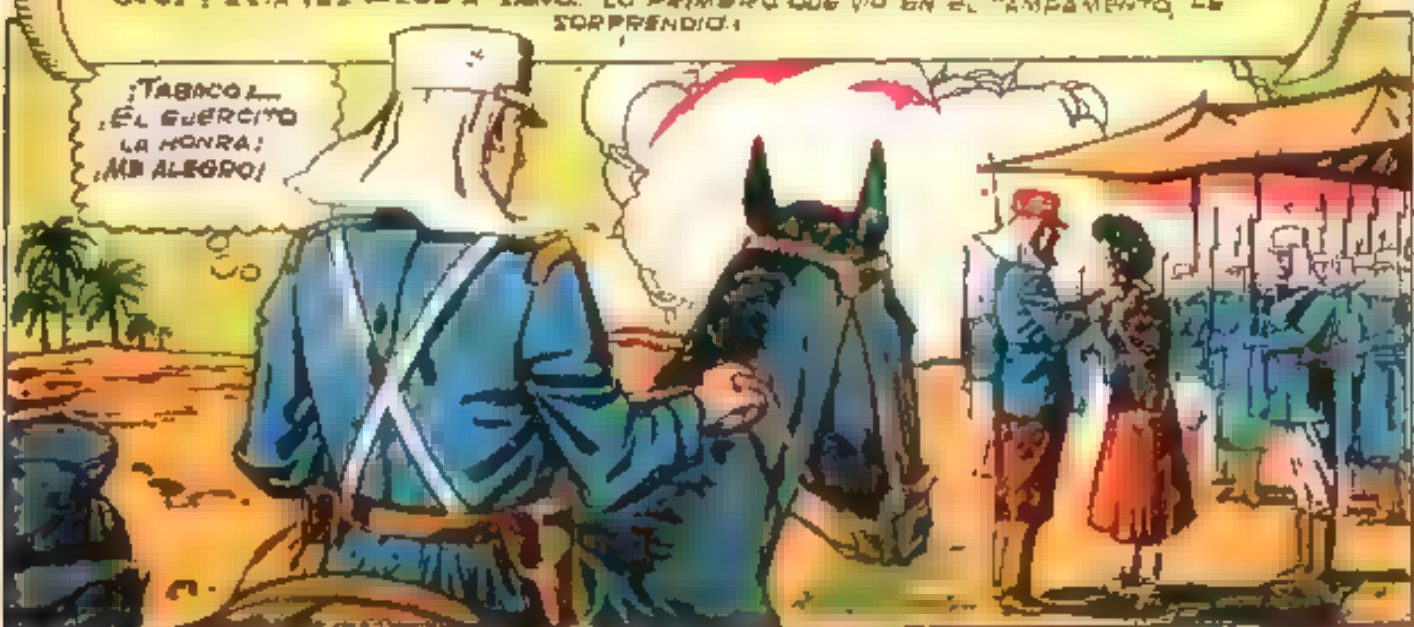
BERT SE ALISTÓ ENTONCES DE LA DAMA
QUE AMABA. VOLVIÓ A LA VIDA A LA QUE SE HABÍA
ACOSTUMBRADO, Y SOLO LE LLEVABA A SU PASADO
LA PEQUEÑA CASA QUE UNA VEZ CONTENDRÍA
LOS VEINTES NAPOLEONES...

¿POR
QUÉ TENÍA
QUE SER
ELLA?



BERT VOLVIÓ A ARGELIA AHORA FUE DURANTE EL DÍA CUANDO ESTÁN A LA VISTA LOS MEL-
GROS Y ESTA VEZ LLEGO A SALVO. LO PRIMERO QUE VIÓ EN EL CAMPAMENTO, LE
SORPRENDIÓ:

¡TABACOL...
EL GUERCITO
LA MONRA!
¡ME ALEGRO!





¡LE DIGO A UD. QUE NO
FUI YO LA HEROINA DE
LA BATALLA DE ZARAILA
SINO EL CABO LUIS VÍ-
CTOR! EL CONDUJO A LOS
HOMBRES. TODO LO
QUE YO HICE FUE
PEDIR AYUDA.

NO DEBEN TRA-
TARSE TAN A LA
LIGERA LAS CON-
DECORACIONES.
¡LA MEDALLA DE
HONOR ES SUYA.

DE NUEVO EN EL CAFÉ VENEZIA, CUANDO BERT
PARTIÓ



VENECIA ¿ESTÁS
ENFERMO? ¿TUS
DÍOS MUESTRAN ALGO
QUE NO
TENÍA?

SU HERMANO
FELIPE NO
INDAGUES EL
PORQUE PERO
TE REAMOS QUE
VUELVA A
INGLATERRA.

SERAPH NO INVESTITA POR QUÉ QUIERE IRSE SU
HERMANA, Y NACE ARREGLOS PARA SALIR
PRONTO.



MAÑANA TE DE-
JARE EN EL CAMPAMENTO DE
ARABELLA, VENEZIA, Y SEGUIRÉ
LOS TRÁMITES PARA LA PARTIDA.
ESTARÁS MÁS SEGURA ALLÍ.

GRACIAS,
FELIPE! NO
ME DEJES SO-
LA MUCHO
TIEMPO.

ALOTRO DIA

TODA MI VIDA ME
SE ESTA MEDA-
LLA VICTOR
AHORA QUE
LA TENGO
SÓLO SIENTO
VERGÜENZA
DEBIO SER
TUYA.

NO ES CIERO,
TAMPOCO. A TI
LA CONCEDIERON
¡LA GANASTE! YO
SÓLO CUMPLÍ MI
DEBER. ¡TÚ NOS
TRASTE DEVOLUCIÓN
A FRANCIA!



TABACO SE QUEDA CUANDO BERT SE VA Y
CONTIEMPLA CELOSAMENTE LA TIENDA DE VENEZIA.



¿QUÉ ES ESTE MEDALLA?... ¡SÍMBOLO
DE QUE ARRIESGUE MI VIDA
POR EL... SI EL AMO A OTRO?
¡LA ODIÓ!... ¡LA
MATARÉ!!



ADELANTE QUEDA...
¿QUÉ SE LE OFRCE?

¡MATARLA! ANTES
QUE LLEGADA,
QUE EN MI CORAZÓN
HUBIERA GANADO
A VÍCTOR. AHORA
EL LO AMA A UD!
¡LA MATARÉ!

VENECIA NO SE ARRENDÓ CON LA MUERTE Y SU REACCIÓN SORPRENDE A LA IMPETUOSA TABACO.

¿LO AMAS MUCHO, VENERDAD? BIEN PUEDES HACERLE UN FAVOR MAYOR QUE MATARME PUES ME MATARÉ.

¿QUE QUIERES DECIR?

«LORD VICTOR ES EN REALIDAD LORD ROYALLEN, JEFE DE UNA PODEROSA FAMILIA DE INGLATERRA. SU HERMANO, BERKELEY, HA USURPADO EL TÍTULO QUE A ÉL LE PERTENECE. PROMETI GUARDAR EL SECRETO PERO NO PUEDE, PORQUE ES INJUSTO QUE ME LO ENVÍAS SE LO DIERA».

¿ASÍ LO HARE?

PRONTO LLEGA VICTOR A LA TIENDA VENECIA LO ESPERA CON CALMA.

¿PORQUE NO DEJISTE IR A TABACO? NO ME CUMPLISTE.

TE AMO LO BASTANTE PARA MATAR POR TI. NO ES JUSTO OCULTARLE TU IDENTIDAD. NO LO DIRÉ A NADIE. BERT, PUES ESTA NOCHE ME VOT.

PERO ¿NO LO VES? TE AMO DESDE QUE TE VI EN LA TIENDA DE BEN ARSE. YO NO PUEDO VOLVER, AUNQUE TE AME.

¿OH, NO LO SABÍA...

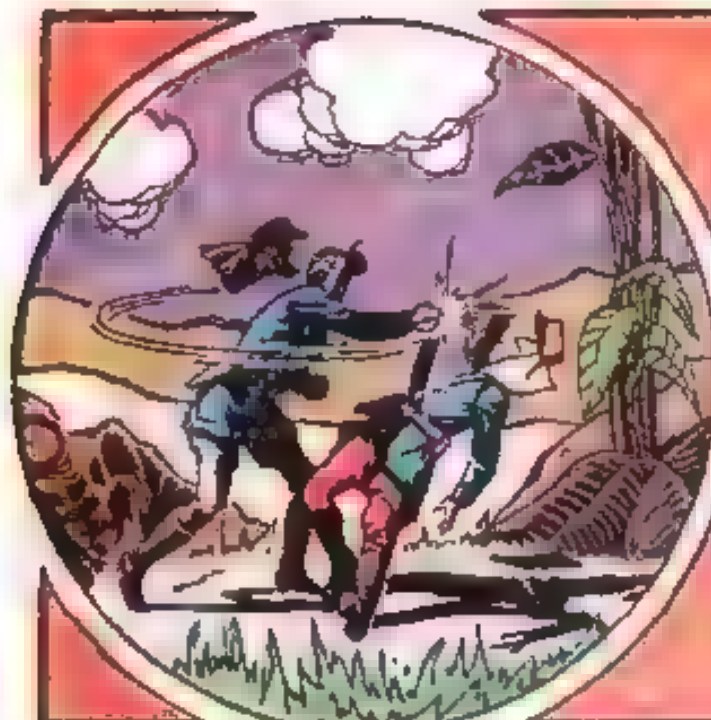
ES EL AMADOR VENECIA.

OH, BERT.

BERT HUYÓ DE VENECIA Y NO LEJOS DE SU TIENDA.

¡VAYA CASO ME SORPRENDE, VEO QUE LA PRINCESA NO SABE ELEGIR SUS COMPANES... ¿ES QUE HACÉ LO MISMO CON TODOS LOS SOLDADOS?...

ESO ES UN INSULTO.



LOS GUARDIAS
SALTAN SOBRE BERT

ARRES-
TENLO!

IGNORANDO EL ARRESTO DE BERT, VENECIA
Y SU HERMANO DEJAN EL CAMPAMENTO ESA
MISMA NOCHE.

AL OTRO DÍA EL JUICIO DE BERT ES RÁPIDO Y DECISIVO.

NO ENTENDO VENECIA
QUERES IRTE Y SIN EMBAR-
GO LORAS ¿ALGUIEN TE
MORAY O? DÍMELO.

NO FELICE
LORAS
SI MOTI-
VO DE
DEBILIDAD
DE LA
MUJER

ESTA SENTENCIA
A MORIR AL AMANECER CALI
¿TENE JUSTO ALGO
QUE DECIR?

NADA



LA NOTICIA SE ESPARCE POR EL CAMPO Y UN SOLDADO
AVISA A TABACO EN SU CASA.

VAN A FUSILAR A VIC-
TOR AL AMANECER NO
SÉ SI LE PERM TIRAN
DESPEDIRSE.

¿FUSILARLO? NO PUE-
DEN HACERLO. ES
BUENO. GRACIAS.

PERO ¿QUIEN VA
A CRITERME QUE
ES UN NOBLE?, ¿QUE
HACER?, SOLO UNA
COSA! BUSCAR A
SU HERMANO.



FUERTE CA TIBULO RECORDE LAS CALLES AUN
NO SUBE A BERKELEY SE FUE DEL
LUGAR PERO A FIN



¡GRACIAS A DIOS NO
SE NEGANDO EL
PERTENECER VERDAD?

NO COMPREN-
DO ¿QUE ES
ESTO? ¿ESTÁ
USTED LOCO?

BASTA DE TONTERÍAS
SU HERMANO SERÁ EL
SILADO AL AMANECER, S
ES UN HOMBRE,
DEBE
SALVARLO!



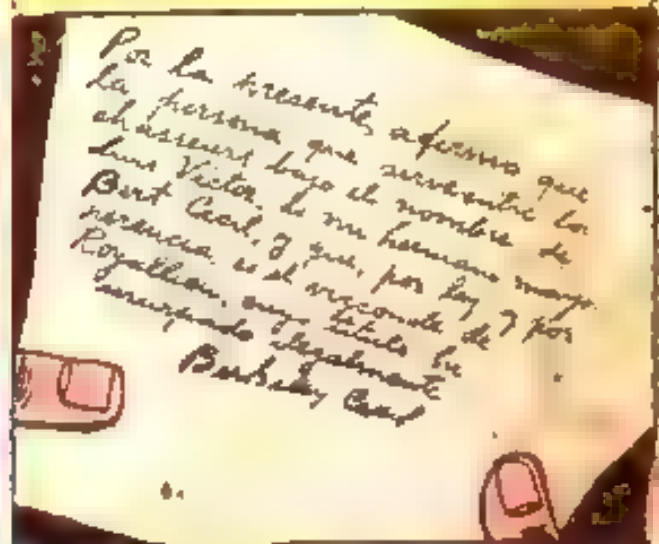
FUERTE FUELO
QUE LE VINO SI
FUERTE NO FUELO

ESCRIBA UNA DE
CLARACION DE SU
RANGO DIGA QUE
USTED DETENTA SU
TÍTULO: ¡IRE CON
EL AL VIRREY DE
ÁFRICA!

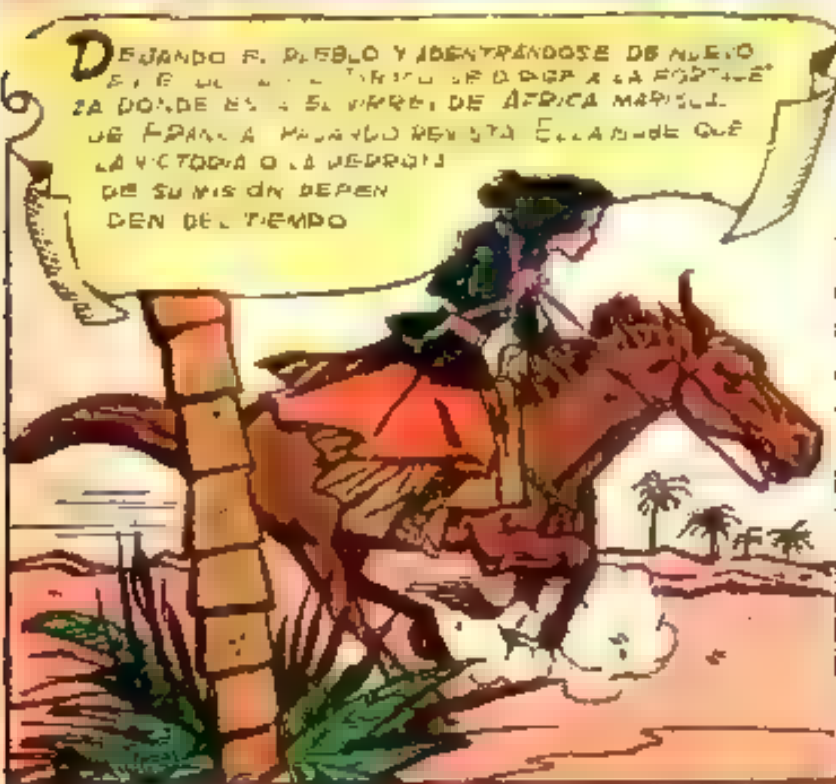


CON DEDOS TEMBLOROSOS, BERKELEY
OBEDECE

Por la presente, afirmo que
la persona que suscribe la
chasseur bajo el nombre de
Luis Victor, de mi hermano mayor
Bert Carl, y que, por ley, y por
veracidad, es el vizconde de
Royallan, cuyo título he
suscrito legalmente
Barthelmy Carl



DEJANDO EL PUEBLO Y ADENTRÁNDOSE DE NUEVO
EN EL MUNDO DE LA FORTUNA DONDE EN LA SIERRA DE ÁFRICA MARQUE
DE FRANCA MARQUE REYSTA ELLA MUEDE QUE
LA VICTORIA O LA VICTORIA
DE SU MISIÓN DEPEN-
DEN DEL TIEMPO



SON 80 KILOMETROS, PERO LA
GA A TIEMPO.

¡CUIDEN AL CABALLO
Y LLEVENME CON SU
JERRE! TENGO QUE
VERLO!

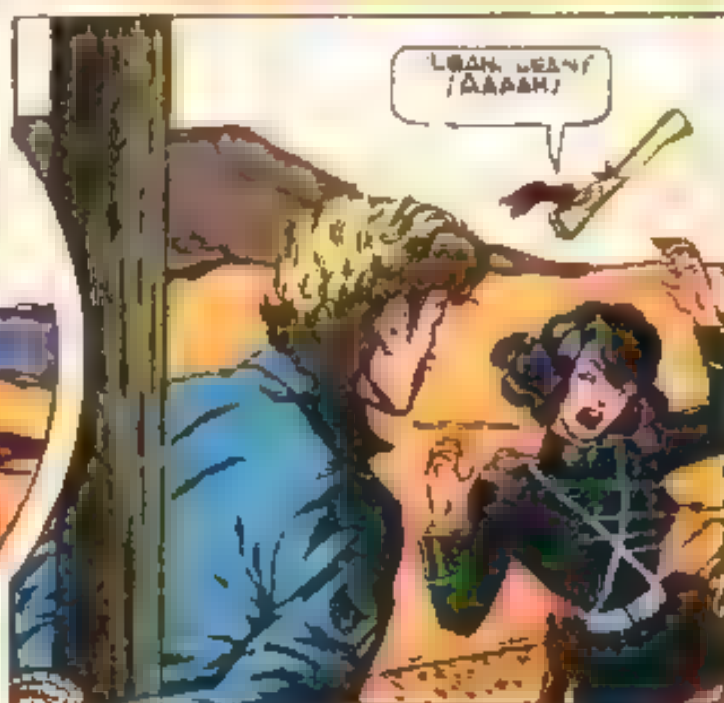


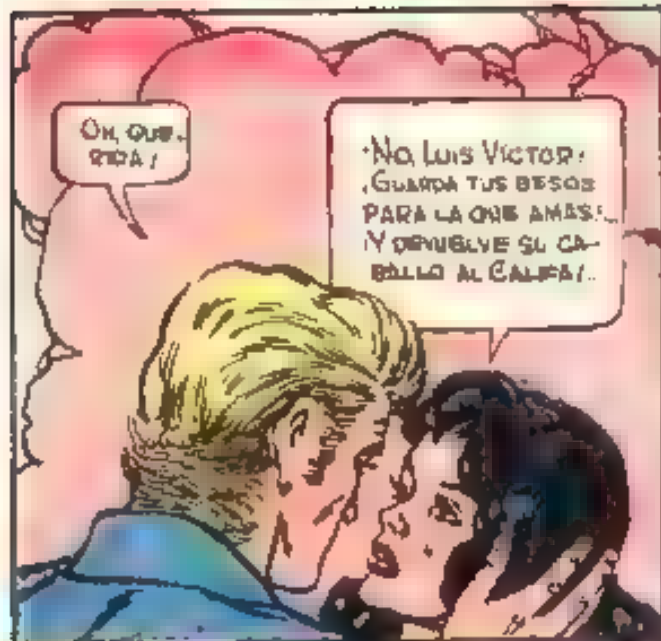
AUTHOR
EDITOR
FIN

LA CHICA
GALLOSA TRAVÉS DE
LA NOCHE CUANDO LLE-
GA AL CAMPAMENTO OBSERVA
QUE CONVERSA EL PATA CON
SIELEP

3 CONSIGO SALVAR ME
TOMA MI VIDA. DUS MOI
DEJAME SALVAR ME.

PRE-
PAREN





OH, QUE
BODA!

NO LUIS VICTOR!
GUARDA TUS BESOS
PARA LA QUE AMAS!
Y DEVUELVE SU CA-
BALLO AL CALFA!

BERT ESCRIBIÓ A VENECIA TODA LA HISTORIA Y ELLA VOLVIÓ A ARGELIA, ESTA VEZ CON GERAPH. FUE UN ENCUENTRO LLENO DE TRISTE TERNURA.

MURIO POR
NOSOTROS

NO LE GUSTARIA QUE DIJERAS
ESO BERT. DIGAMOS QUE MURIO
POR FRANCIA. ERA UN GRAN SOL-
DADO, LA MAYOR DESDE JUANA DE
ARCO!



MAS TARDE LAS VIEJAS ESCENAS SE DESARROLLARON ANTE LOS OJOS DE BERT CECIL, CUANDO VOL-
VIO AL ESCENARIO DE SU JUVENTUD

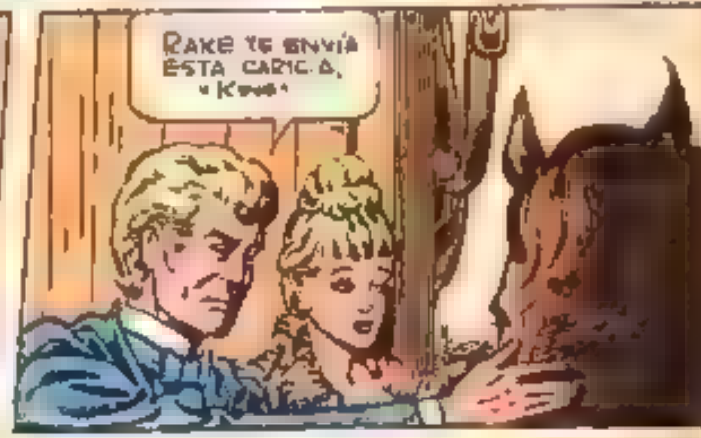


VAMOS DIRECTA-
MENTE A LOS ESTA-
BLOS. QUIERO VER
A FOREST KING.

SI, SR CECIL.



"FOREST KING"
MIRA... ME
RECUERDA!

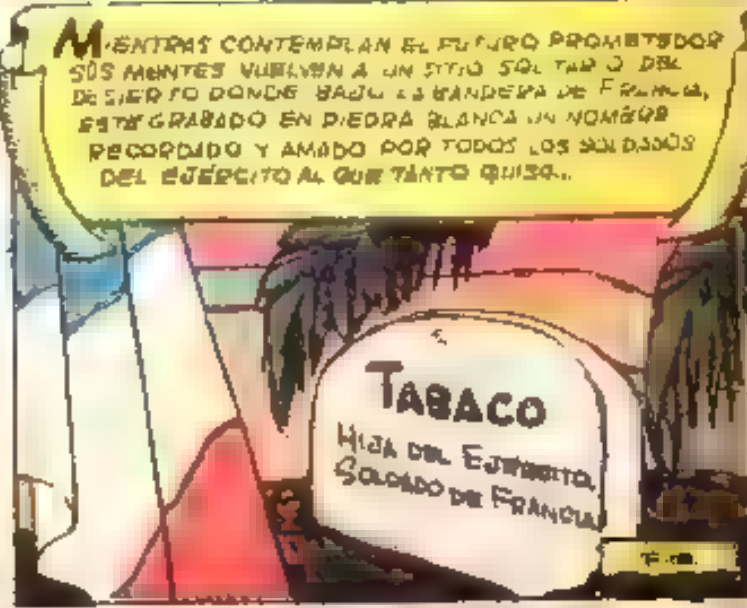


RAKE TE ENVIA
ESTA CARICLA,
"KING"



Y AHORA, QUERRIDA... ¿TE GUS-
TARIA SER LA VIZCONDESA DE
RUTHWELL, LADY BERT CECIL?

NADA
MAS MARA-
VILLOSO!



MIENTRAS CONTEMPLAN EL FUTURO PROMETIDOR
SUS MENTES VUELVEN A UN SITIO SOLITARIO DEL
DESERTO DONDE HABA LA BANDERA DE FRANCIA,
ESTE GRABADO EN PIEDRA BLANCA UN NOMBRE
RECORDADO Y AMADO POR TODOS LOS SOLDADOS
DEL EJERCITO AL QUE TANTO QUISO.

TABACO
HIZA DEL EJERCITO
SOLDADO DE FRANCIA

Algunas de las historias de la colección de CLÁSICOS ILUSTRADOS NO SE HAN
LUEGO DE UNA ORIGINAL QUE HAYABAN EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE
PARÍS.

OUIDA

En el período comprendido entre 1863 y el principio del siglo XX, una de las novelistas más populares y prolíficas fué Ouida pseudónimo empleado por Maria Louisa de la Ramée. El nombre Ouida es en sí mismo un símbolo de la naturaleza sentimental de la autora, ya que procede de los intentos infantiles de una hermanita menor suya, al tratar de pronunciar el nombre de Louise.

Louisa de la Ramée, nació en Inglaterra, en Bury Saint Edmunds, el 7 de enero de 1839. Cuando contaba veintinueve años de edad, su primera novela en forma de folletín en la revista "Colburn's New Magazine", con el título de "Granville de Vigne", "Un Relato del Día", la cual, al ser más tarde publicada en forma de libro formal, se intituló "Retenido".

Corpo muchos de los personajes de sus novelas. Louisa sufrió mucho por aquellos a quienes amaba. Su padre fué para la autora fuente de gran inspiración, constantemente estimulándola a que escribiera y ayudándole a comprender las formas y estilos literarios. Este hombre ex-raño, se ausentaba a menudo meses enteros de la casa, sin ofrecer a su regreso ninguna explicación. El sentimiento de inseguridad que este hecho imprimía en

la joven mente de Louisa, tuvo sin duda que ver en el estilo que a menudo tomaban sus obras.

Louis Ramée, su padre, era francés, en tanto que su ma-



dre, cuyo nombre de soltera fué el de Susan Sutton, era inglesa. Louisa, que jamás contrajo matrimonio, se vió siempre unida por sentimientos de afecto y comprensión hacia su madre. Es posible que las veladas actividades de su padre dieran a Louisa las semillas de su futura producción literaria, ya que se llegó a decir que Louis Ramée era agente secreto de un gobierno extranjero.

Ouida, la cual gozaba de fama por sus obras, se casó con un hombre cuyo propósito principal era convertirse tanto en sus propios pensamientos que en su vida a través de ellos y como

ellos mientras preparaba sus novelas.

Si en ocasiones su trabajo parece pomposo y exuberante constituye, sin embargo, una expresión del más alto orden poético. El hecho de que el interés en sus trabajos haya sobrevivido casi un siglo, es evidencia suficiente de que sus obras contenían profundidad de sentimientos y sinceridad de propósitos.

Ouida amaba a los animales, especialmente a los perros y poseía numerosas mascotas. Vivía con extravagancia y así, pese a sus enormes ganancias, murió en Florencia, Italia, el 25 de enero de 1908, en medio de una pobreza casi desesperante. Lo más irónico de todo, es que, pese a la miseria, murió en una mansión que se había hecho construir durante sus días de opulencia. Jamás le faltaron amigos ni admiradores, muchos de los cuales le ofrecieron dinero y a quienes, como solían hacer los personajes de sus obras, jamás les aceptó nada.

"Bajo dos Barderas", es la considerada como una de sus mejores obras, por más que muchos otros de sus trabajos se guen leyéndose con igual interés. Algunas de las novelas más conocidas de Ouida son "Polidas", "El Bazar de las Pulgas", "Otras Historias Infamias".



PIONEROS DE LA CIENCIA

EDUARDO JENNER

DESCUBRIDOR DE LA VACUNA CONTRA LA VIRUELA

Una madre lleva a su hijo al médico, para que sea vacunado. Empleando un instrumento esteril, el médico efectúa unos ligeros rasguños en el brazo del niño. En esas heridas, se frota la vacuna, un virus puro extraído de una vaca contaminada de viruela. Cuando la superficie ha secado, se protege la región con una gasa o venda. Si la vacuna "prende", aparece una ampolla en el término de unos cinco días. Luego, aparece una pustula, y cuando ésta se desprende, la vacuna contra la viruela ha sido completada, dejando una cicatriz permanente.

A causa de las vacunas, la viruela negra y la difteria no son ya los azotes de la humanidad que fueran antes. Las enfermedades en cuestión son controladas actualmente, de modo que sólo se producen en pequeños sectores, muy infrecuentemente, en forma de plagas fácilmente dominadas. El mérito de esto, es de Eduardo Jenner, gran médico inglés que introdujo el método de la vacuna y controló la viruela negra.

Eduardo Jenner nació el 17 de mayo de 1749, en Bakerley, Gloucestershire. Fue hijo de un clérigo y desde muy niño se le inspiró el sentimiento de hermandad y el de ayuda a los demás. Educado en Wotton y en Cirencester, Jenner estudió más tarde Medicina bajo la dirección de dos famosos cirujanos, Daniel Ludlow, de Sudbury, y John Hunter, de Londres, como preparación para asistir al Colegio Médico de St. Andrews.

Durante los veranos pasados en Gloucester, Jenner se interesó en la viruela vacuna, enfermedad común entre los campesinos. Descubrió que la gente que había sufrido esa dolencia, no contraía la viruela negra, enfermedad mucho más seria. Y por el contrario, quienes jamás habían enfermado de la viruela benigna eran con frecuencia atacados por el terrible mal. Jenner sometió sus descubrimientos a médicos de notoriedad, quienes fruncieron el ceño ante sus conclusiones de que "la viruela benigna o vacuna produce la inmunidad contra la viruela negra", y afirmaron que se trataba de coincidencias.



Al obtener su título de St. Andrews, en 1792, Jenner volvió a su hogar a practicar la medicina. El control de la viruela negra se había convertido en el objetivo de su vida.

Experimentando, descubrió que podía inocularse la viruela benigna entre dos seres vivos, mediante la contaminación directa. Y creía que quienes estuviesen así contaminados, se inmunizarían contra la viruela negra. Pero no pudo hallar voluntarios que aceptaran ser inoculados con la viruela benigna. Por fin, el 14 de mayo de 1796,

Jenner efectuó su primer experimento en un niño de ocho años de edad. Le inoculó el virus de la viruela benigna, y en el mes de julio, el de la viruela negra. La enfermedad no hizo presa del niño. Después de eso, Jenner no encontró obstáculos para hallar pacientes y voluntarios que quisieran ser vacunados.

En 1798, Jenner publicó los resultados de sus experimentos: "Investigación sobre las Causas y Efectos de la Viruela". Poco después, la vacuna era introducida en la práctica habitual del hospital de St. Thomas. La práctica se introdujo al Ejército y la Armada Ingleses, en el país en general y de ahí, gradualmente se extendió por otros países.

La Corona ofreció a Jenner un subsidio para que continuara sus experimentos, pero se trataba de una cantidad pequeña. Ofreció 300 vacunas gratuitas al día. Al cabo de 18 meses, la morbilidad debida a la viruela, en Inglaterra, descendió en un 75 por ciento.

Jenner recibió muchos honores, incluso, un título de Doctor en Medicina de la Universidad de Oxford, pero después que murió su mujer, en 1815, se retiró a la vida privada, satisfecho de ser un médico rural. Murió en enero de 1823.

Típico del respeto que se tiene al nombre del ilustre Jenner, es la historia de un puñado de civiles Ingleses atrapados en Francia durante la guerra contra Napoleón. Este rehusó libertarlos, hasta que alguno mencionó el nombre de Jenner. "¡Ah, no podemos rehusar nada en ese nombre!"—replicó Napoleón, e hizo que los Ingleses fueran devueltos a su país.



OPERAS FAMOSAS

"IOLANTHE"

Por W. S. Gilbert y Arthur Sullivan

Para apreciar mejor esta alegre ópera cómica, habría que comprender, antes que nada, que se trata de una fantasía. Ahora, veamos la obra...

Iolanthe, la más querida de las hadas, había sido expulsada del Reino Mágico, por haberse casado con un simple mortal. Según las leyes de su mundo, la pena debió haber sido la muerte; en vez de ello, se la había confinado al desierto, con la especial consigna de que jamás debía comunicarse con su esposo.

Veinticinco años después, las hadas no habían aún olvidado a Iolanthe, quien ahora tenía por habitación un claro arroyuelo. Son ellas quienes, aprovechando la curiosidad de la reina de su mundo, persuaden a ésta que trate de hacer volver a la desterrada al reino.

Iolanthe, ante cierta invocación, emerge de las aguas y es jubilosamente recibida por la reina y su corte. Iolanthe cuenta que es madre de un hijo, mitad duende y mitad mortal. Ella había elegido la vida entre las ondas a fin de estar cerca de su hijo.

En esos momentos, el joven Estrefón, hijo de Iolanthe, se acerca. Estrefón comunica a su madre que, ese mismo día, planes casarse con Filis, sin obtener permiso del tutor de ésta, el Gran Chambelán.

Filis se reúne con Estrefón y trata de persuadirlo de posponer la boda mientras cumpla la mayoría de edad, pues, casándose el joven con ella sin el permiso del Chambelán, equivale a prisión perpetua. El rehúsa porque los pares del reino han cobrado simpatía hacia Filis, y cuenta con ella.

Con gran sonido de trompetas, los pares, conducidos por los señores de Mountarat y Tollolier, hacen su entrada. Han recibido permiso del Gran Chambelán para escuchar a Filis.

El propio Gran Chambelán se presenta. Ordena a Filis irse. Luego retiene a Estrefón a defenderse, por haber desafiado una orden real. Estrefón queda solo. En esos momentos entra su madre y le promete ayuda del Reino Mágico.

Entretanto, Filis ha visto a la siempre joven Iolanthe en compañía de Estrefón y cree que este la engaña.

Desesperada, se compromete con los señores de Mountarat y Tollolier (no le importa cuál). Estos se retiran, dejando al joven Estrefón en compañía de su madre.

Poco después, las hadas provocan desconcierto entre los pares. Muchas de ellas, están unidos a los segundos. La misma reina sucumbe al partido mayor gracias a los encantos del capitán de Granaderos, Willa. No obstante, es la propia reina quien previene a las hadas, muerte para aquella que contraiga nupcias con un mortal!

Filis, entretanto, está entregada a las lágrimas, se halla comprometida con dos señores, a ninguno de los cuales ama. Ella les dice que, si alguno está dispuesto a compartir o distribuir sus riquezas con la soldadesca, ella consideraría el matrimonio. Pero ninguno de los dos nobles halla motivo suficiente para tan excéntrica petición.

Por casualidad, Filis y Estrefón se encuentran más tarde. El explica que sólo es mortal a medias y que, por lo tanto, sus padres tienen necesariamente que lucir jóvenes. Evitando, con generosidad, los problemas, Estrefón dice a su amada que se case con un mortal. Ella le responde que prefiere casarse con un duende completo, al cual ama, que con una docena de mortales a quienes no quiere. Le promete que no sospechará de él la próxima vez que lo vea besando a una joven. Entenderá que se trata sólo de un hada madrina, de edad indefinible. Convienen en casarse en seguida, contando de antemano con la anuencia de Iolanthe.

Cuando Iolanthe apela al Gran Chambelán (que no es sino el esposo de la propia Iolanthe), la reina de las hadas y los pares entran. La reina levanta su lanza: Iolanthe debe morir. Pero todas las demás hadas corren a protestar, diciendo que también deberán morir ellas, ya que están asimismo casadas con mortales.

La ley es rápidamente cambiada. Deben morir todas las hadas que NO se casen con mortales. Todas buscan su pareja. Los mortales ven que les crecen alas y se convierten en inmortales. Y, juntos se van todas al país de las hadas.



EL HALCON NEGRO



PALADIN DE LAS DEMO-
CRACIAS... LUCHADOR
INCANSABLE... HEROE
DE MIL BATALLAS... ¡Lea
usted las cada vez más extra-
ordinarias aventuras de los
arrojados HALCONES NE-
GROS... legendarios guerre-
ros que luchan por la liber-
tad del mundo...



ES UNA PUBLICACIÓN DE

LA PRENSA

No deje de adquirir cada mes

"EL HALCON NEGRO"

Separe su ejemplar a tiempo. YA ESTA EN CIRCULACION

CLASICOS ILUSTRADOS, No. 44, Enero 31 de 1958. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Compa-
ny, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de
2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México I. D. F. el 14 de enero de 1953. - Franquicia Postal concedida por la
Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PREN-
SA", Pasillo Vadillo Num. 40, Apartado Postal No. 947, México I. D. F. - Teléfonos: 12-08-31, 12-04-57 y 10-29-56. Director General y Ge-
rente, Mario Santacilla. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana, Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la Re-
pública Mexicana, Dólares 1.60 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L.,
Apartado Postal 947 México I. D. F.)

EDITORIA DE PERIODICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Pasillo Vadillo Num. 40
MEXICO I. D. F.



Un libro *de interés* para todos

En páginas llenas de colorido el prestigiado escritor e historiador general Francisco L. Urquiza, describe la vida de un provinciano "llevado de leva" e ingresado al Ejército Federal allá al finalizar el primer lustro de este siglo. Capítulos llenos de emoción, frases que reviven la decadencia del "imperio" Porfirista y la iniciación de nuestra inquieta y sangrienta época revolucionaria.

\$5.00
EN LA OTRA
MEDIANCHA
0.50 DLS.
EN EL TATAMAYO

"TROPA VIEJA" es un "POPULIBRO" que apenas salido al mercado Latinoamericano ha tenido una acogida halagadora. Hace unos años se hizo una edición de esta misma obra en un grueso volumen y alto costo. Su circulación fué mínima y cientos de miles de personas se quedaron con el deseo de leerla.

Toca a Editora de Periódicos, S. C. L., la satisfacción de ofrecer a las masas de lectores de habla española este magnífico libro, lujosamente empastado y por un precio mínimo de \$5.00.

Es así como Editora de Periódicos, S. C. L., "LA PRENSA", se anota un triunfo más en su carrera Editorial al iniciar su nueva División "POPULIBROS" con la presentación de obras tan solicitadas como "TROPA VIEJA", por el general de División Francisco L. Urquiza. Adquiera usted "POPULIBROS" "La Prensa".



POPULIBROS

LA PRENSA



EL VALIENTE SOLDADITO DE PLOMO

CLÁSICOS
Ilustrados
INFANTILES



En el número 13 de CLÁSICOS ILUSTRADOS INFANTILES, podrá usted deleitarse con el inmortal cuento "EL SOLDADITO DE PLOMO". Por ningún concepto deje de adquirir su ejemplar. Forme usted una maravillosa biblioteca infantil, coleccionando estas joyitas literarias.

\$1.50
EN LA REPÚBLICA MEXICANA

015 PULCINELLA ESTABLECIMIENTO

ES UNA PUBLICACIÓN de **LA PRENSA**

UTO-OFFSET LA PRENSA MEXICO